



Facultad de
educación

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2019-2020

ESTUDIO DE CASO SOBRE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN LITERARIA EN VARIOS
CENTROS EDUCATIVOS.

STUDY CASE ABOUT EDUCATION AND
LITERARY TRAINING IN SEVERAL
EDUCATIONAL CENTERS.

Autor: PABLO GÓMEZ GIL

Directora: RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIÁN

Fecha: 17-05-2020

RESUMEN

La creación de hábitos lectores siempre ha sido una lucha permanente en la base de la educación. Con el auge de las nuevas tecnologías la lectura puede quedar relegada a un segundo plano, este estudio busca conocer si hoy en día los alumnos de sexto de primaria dedican tiempo a la lectura en sus ratos de ocio. Además, se intenta descubrir si el profesorado tiene formación literaria para poder fomentar y crear hábitos lectores duraderos en sus alumnos.

PALABRAS CLAVE: hábito lector, formación, literatura, lectura, profesorado, alumnos, educación primaria.

ABSTRAC

The creation of reading habits has always been a permanent struggle at the base of education. With the rise of new technologies, reading may be relegated to the background, this study it seeks to find out whether today's sixth grade students spend time reading in their leisure time. In addition, an attempt is made to discover whether teachers have literary training to foster and create lasting reading habits in their students.

KEY WORDS: reading habits, training, literature, reading, teaching, students, primary school.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	2
3.1. LA LECTURA Y LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	2
3.2. LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS EN EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	6
3.3. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL EN EL FOMENTO DE LA LECTURA EN PRIMARIA.....	8
4. ESTUDIO DE UNA MUESTRA SIGNIFICATIVA EN UN PUEBLO DE LA ZONA ORIENTAL DE CANTABRIA	10
4.1. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGIA USADA.....	10
4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDO EN EL ALUMNADO	11
4.3. ANALISIS DEL RESULTADO OBTENIDO EN PROFESORADO.....	38
5. CONCLUSIONES	54
6. BIBLIOGRAFÍA.....	56
7. ANEXO 1: Cuestionario dirigido al alumnado.....	58
8. ANEXO 2: Cuestionario dirigido al profesorado.....	67
9. ANEXO 3: cartas entregadas a los directores de los centros educativos.	69

1. INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio de esta investigación es conocer los hábitos lectores de alumnos de sexto curso. Así como la formación literaria, hábitos lectores y forma de evaluar de los profesores de estos cursos. En relación con los alumnos esta investigación se basa en tres pilares: lectura y escuela, lectura e individuo y lectura y familia. Con respecto a los profesores cuenta con cuatro bloques: formación literaria, recursos del centro, actividades sobre la lectura y evaluación de la lectura.

Dado que en la sociedad actual cada vez está más en auge el uso de las tecnologías entre los más jóvenes considero que es importante conocer cuál es el porcentaje de alumnos que dedican tiempo en sus ratos libres a la lectura y qué tipo de género literario es el más consultado por los jóvenes.

Me he aventurado a realizar esta investigación dado que durante mi etapa en educación primaria y sobre todo en la educación secundaria obligatoria debíamos realizar lecturas obligatorias de las que posteriormente haríamos un examen para ver si habíamos leído el libro, dicho examen era una condición sine quanon para poder aprobar la asignatura. Considero que esta forma de “fomentar” la lectura no es la más apropiada para que los jóvenes -entre los que me incluyo- adquiramos el gusto por ella.

Es por esto por lo que me intrigaba conocer lo que hoy en día, los alumnos de primaria leen o el tiempo que le dedican a la lectura en sus ratos libres porque este hábito se ha ido perdiendo con el auge y la aparición de las nuevas tecnologías en las vidas de los más pequeños.

2. OBJETIVOS

Para la realización de este trabajo me propuse cinco objetivos para esclarecer durante la realización de este estudio, dichos objetivos son los siguientes:

Como primer objetivo me propuse averiguar qué tipos de libros les gustan a los alumnos. El segundo objetivo fue intentar descubrir si los alumnos leen en su tiempo de ocio y las horas de lectura que dedican fuera de la escuela. Con el tercero de los objetivos quise saber cómo consideran los propios alumnos a las personas y compañeros que les gusta leer. Como cuarto objetivo busqué conocer la formación literaria de los maestros en la zona oriental de Cantabria con una muestra en tres colegios, por último, el quinto objetivo que me propuse fue ahondar en la forma que los maestros tenían para valorar la lectura en sus discentes.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA LECTURA Y LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El fomento de la lectura y de las destrezas lingüísticas a ella asociadas, la comprensión lectora, sobre todo, siguen siendo una asignatura pendiente en el sistema educativo actual. Son varios los investigadores que se han interesado por este asunto, que es el que ha motivado mi trabajo de fin de grado. Entre ellos destaco el estudio de Yubero & Larrañaga 2010, que señala que: “la lectura queda relegada a los espacios de trabajo y de formación curricular, como una obligación para cumplir en tiempo absolutamente diferente a los términos en los que se define ocio” (Yubero Jiménez & Larrañaga Rubio, 2010).

Esta situación de escaso interés por la lectura y hasta de relegación en el ámbito académico de Primaria, produce asimismo un descenso del hábito lector de los niños, pues, la gran mayoría de los estudiantes de Primaria no incluyen la lectura en sus actividades de ocio, ya que la consideran algo que deben hacer por obligación en la escuela, es decir, podríamos establecer que la lectura queda relegada al mundo escolar. Para que esto no ocurra y no vean la lectura como un deber que les resulte monótono y aburrido, desde la escuela hay que proporcionar títulos que atraigan a nuestros alumnos y no usar la lectura como método de evaluación.

Junto con las estrategias curriculares del fomento de la lectura, sería adecuado fomentar más el uso de las bibliotecas en mayor medida. Ya lo han puesto de manifiesto estudios sobre este asunto, como el de Valdés 2013. Esta investigadora señala en su artículo titulado: “¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora?” que: “en general los alumnos no utilizan mayoritariamente la biblioteca como fuente de lectura y declaran no encontrar libros de su gusto a su alcance, razón por la cual no leen con mayor frecuencia.” (Valdés, 2013)

Como conclusión en su estudio Valdés 2013 señala que, si la comprensión lectora es un factor fundamental para el desarrollo de los hábitos lectores, la motivación y el gusto por leer juegan también un rol muy importante en el proceso de adquisición de dichos hábitos. Considero muy importante esto que señala Valdés ya que se debe buscar una motivación bien sea intrínseca o extrínseca para intentar crear en nuestro alumnos un hábito lector.

En relación con lo expuesto en el párrafo anterior podemos mencionar a Neira Piñeiro 2015, ya que en su artículo “La lectura como actividad de ocio en escolares asturianos de 6º de primaria” señala que casi la mitad de los encuestados leen cómics o revistas pudiendo ser estos un recurso para potenciar la competencia lectora y animar a leer. Asimismo, señala que la utilización perteneciente a cómics y revistas seleccionados de forma adecuada por el docente podría constituir un vía de acercamiento a la lectura para aquellos estudiantes más reacios a esta actividad.

A propósito de lo escrito en el párrafo anterior, el docente debe adoptar la figura de mediador. Por mediador entendemos aquella persona que es la primera receptora del libro, no solo lee el libro al niño, sino que le ayuda a entender esas lecturas y actúa de guía para la selección de estas.

En la sociedad actual, con el auge de las nuevas tecnologías, las redes sociales, y las plataformas de creación de contenido, se ha descubierto otra forma de poder llegar a despertar el hábito lector en los niños y niñas. De esto habla Landaburu en 2019 en su artículo “Los booktubers, las bibliotecas, y las nuevas vías de fomento de la lectura” en donde evidencia un nuevo tipo de mediadores y una nueva forma de fomento de la lectura a través de la plataforma

YouTube, donde muchos jóvenes se han lanzado a crear contenido en el que hablan sobre los libros que leen y pertenecen a la misma franja de edad a los que va destinado su contenido utilizando un lenguaje cercano.

Estos nuevos mediadores denominados “booktuber” a los que Landaburu denomina “jóvenes que crean y mantienen un canal de YouTube, en el que hablan y realizan críticas o recomendaciones sobre libros, así como contenido relacionado con la lectura y la literatura” pueden ayudar a los docentes para dotar a sus alumnos de nuevos libros y fomentar la lectura en el aula. Además, también puede ayudar para que los alumnos vean la lectura como ocio.

En sus conclusiones Landaburu dice lo siguiente: “La lectura debe ser un placer. Un libro es algo que los niños y adolescentes deben ver como una fuente de diversión, no de obligación. Crear jóvenes lectores es la mejor manera de crear adultos lectores, que a su vez serán ciudadanos más formados, cultos y con mayor capacidad crítica.” (Landaburu, 2019). También determina que: “De nada sirve menospreciar la literatura juvenil como literatura menor, ni dejar de lado las posibilidades que nos ofrecen las redes sociales, cuando precisamente estos pueden ser el punto de partida que ayude a acercar los libros a toda una generación.” (Landaburu, 2019)

Otro artículo que habla sobre las TIC y el fomento de la lectura es el que presentan Álvarez & Fernández en 2017 titulado “Fomento de la lectura a través de las TIC” en el que explican cómo les funcionó la experiencia de animación a la lectura a través de la utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) que llevaron a cabo en su centro educativo.

La experiencia consistía en lo siguiente, se pidió a sus alumnos que escogieran un libro de la biblioteca para leer y después realizar un video – tutorial en donde presentaron el libro, personajes... En definitiva, “se trata de elaborar una pequeña sinopsis con el objetivo de recomendar ese libro al resto de sus compañeros” (Álvarez & Fernández, 2017). Dicha experiencia se inició para el grupo-clase, pero la trasladaron a la biblioteca del centro mediante códigos QR para que todos los alumnos del centro pudieran acceder a ellas debido a que estos vídeos estaban colgados en el canal que el centro disponía en YouTube estando también a disposición no solo de los alumnos del propio centro, sino

también a los alumnos de otros centros educativos que quieran y puedan acudir a ella cuando quieran escoger un libro.

De esta forma, podríamos determinar que los alumnos se convierten también en mediadores para ayudar y aconsejar a sus iguales a la hora de recomendar un libro y fomentar la lectura como ocio. Puesto que como señalan Álvarez & Fernández 2017 que sea un compañero el que te recomiende un libro aumenta notablemente las posibilidades de que otro alumno quiera leer el libro puesto que entre ellos se establece un punto de unión por sus intereses y gustos. Fomentándose entre compañeros el hábito lector.

Estos autores en sus conclusiones indican que, con la puesta en práctica de esta experiencia, no solo aumentó la lectura de forma voluntaria en alumnos, sino que el interés por la biblioteca había aumentado considerablemente puesto que el alumnado ya no veía la biblioteca como un castigo o un lugar dónde acudir por obligación avanzando de esta forma hacia la creación del hábito lector. Además, apuntan: “Por último, destacar que, aunque comenzó como una experiencia destinada al grupo-aula, se ha extendido en un primer lugar a la biblioteca del centro y en un segundo momento a otros colegios con los que se está en colaboración; por tanto, es un claro indicativo de que esta práctica funciona y consigue que los alumnos se conviertan en lectores activos y con criterio.” (Álvarez & Fernández, 2017)

Una de las conclusiones a las que llega Neira Piñeiro 2015 en su estudio es que “los escolares dan prioridad al disfrute como principal motivo para la lectura, pero también conceden bastante importancia al aprendizaje” (Neira Piñeiro, 2015). Además, señala que estas dos razones deben ser tenidas en cuenta por los docentes a la hora de seleccionar y recomendar materiales para leer en el tiempo libre a sus alumnos.

En resumen, los investigadores aportan evidencias de la falta de interés de los niños y niñas por la lectura, de que desde el ámbito escolar no están potenciando los hábitos lectores y de que deberíamos propiciar el encuentro del placer lector para los niños y niñas, tanto desde el mundo escolar como desde las bibliotecas, es decir uniendo los esfuerzos de las que personas que trabajan en las aulas con las de quienes están en el aprendizaje no formal.

Por otro lado, si con nuestros alumnos utilizamos recursos que les motiven e incluimos en nuestro día a día con las lecturas plataformas que están muy demandadas por ellos hoy en día podemos conseguir, como se ha visto con lo expuesto más arriba que se puede crear el hábito lector en nuestros alumnos puesto que son ellos mismos lo que crean esos bancos de recursos de los que van a disponer.

3.2. LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

Durante mi etapa de estudios universitarios, solamente he recibido docencia sobre literatura infantil y juvenil en mi último curso y únicamente un solo cuatrimestre. Es cierto que esta asignatura se nos habla de grandes autores de la literatura infantil y juvenil, pero considero que es una formación escasa para que nosotros, como futuros docentes, podamos establecer dinámicas de trabajo en el aula en relación con la competencia lectora, la animación a la lectura y la creación de hábitos lectores en nuestros alumnos.

Asimismo, durante la carrera tenemos varias asignaturas sobre lengua y su didáctica, pero creo también oportuno que se nos diera más formación literaria en todos los cursos del grado. Este pensamiento propio me lleva a hacerme la siguiente pregunta: ¿qué piensan los estudiantes de magisterio en relación con la formación literaria que reciben?

Pues bien, Álvarez-Álvarez y Diego-Mantecón en su estudio de 2019: “¿Cómo describen, analizan y valoran los futuros maestros su formación lectora?”, un estudio realizado a alumnos con notas elevadas en las materias de didácticas de la Lengua y la Literatura del Grado de Educación Primaria remarcan la siguiente idea en sus conclusiones: “El alumnado demanda un cambio en los contenidos y metodología de su plan de estudios y demanda conocer títulos de LIJ que pueda leer en el futuro en los centros escolares” (Álvarez Álvarez & Diego Mantecón, 2019)

Uno de los estudiantes entrevistados por los investigadores en este estudio apunta que, durante su paso por Primaria, ESO y Bachillerato y actualmente en la universidad ha visto la lectura como una obligación y no como algo de lo que poder disfrutar. Indica también, que no se le ha hecho ver la lectura como algo

de ocio y evidencia que, si desde pequeño arrastras no ver la lectura con buenos ojos, esto llega a la etapa universitaria. Otro de los entrevistados señala que los niños tienen que saber comprender los textos, porque de esta forma cuando estudien ciencias sociales o matemáticas no entienden nada y va a resultar tiempo perdido.

Como he dicho al principio de este apartado, en la asignatura sobre Literatura Infantil se nos muestra a grandes autores, pero cuando se nos daba a elegir entre una batería de libros para leer, se nos ofrecía -a mi parecer- escasos títulos de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ). Muchos de estos títulos y autores que se nos presentan resultaron desconocidos tanto para mí como para algunos de mis compañeros.

Otro de los aspectos que señalan Álvarez- Álvarez y Diego- Mantecón en su investigación es lo siguiente: “también resulta alarmante el gran desconocimiento de la literatura infantil y juvenil que tienen prácticamente la totalidad de los entrevistados, teniendo en cuenta que no recibirán ya más formación inicial en lectura” (Álvarez Álvarez & Diego Mantecón, 2019)

Estos investigadores también concluyen que: “esta situación dibuja un gran reto al profesorado universitario actual en los planes de estudio de Magisterio, tanto para el profesorado de las áreas de didáctica de la lengua, como para la totalidad de docentes implicados en la formación de maestros” (Álvarez Álvarez & Diego Mantecón, 2019)

Otro de los aspectos que se han de señalar es que los maestros necesitamos estar en permanente formación en este aspecto y como señalan Larrañaga y Yubero en su artículo “La compleja relación de los docentes con la lectura: el comportamiento lector del profesorado de educación infantil y primaria en formación” apuntan que: “Los maestros necesitan una formación completa, sólida y coherente con las competencias que tienen que desarrollar como profesionales” (Elche Larrañaga & Yubero Jiménez, 2019)

Estos autores también marcan la importancia de incrementar la calidad de la enseñanza para lograr mejores resultados de aprendizaje, añadiendo propuestas educativas que potencien el hábito lector de los que nos estamos preparando para ser los maestros de las generaciones futuras, así como el

compromiso con la lectura. Como he mencionado anteriormente, durante nuestros estudios de grado únicamente tenemos una asignatura que nos hable de literatura infantil y juvenil, y en ella apenas se nos muestran dinámicas y actividades de animación a la lectura. Es por esto por lo que veo oportuno remarcar esto que dicen Granado y Puig (2014) citado en Larrañaga & Yubero (2019): “será necesario promover más actividades de animación a la lectura entre los futuros encargados de llevarlas a cabo en las escuelas, si queremos que sus alumnos lleguen a ser lectores frecuentes”.

Considero importante como futuro docente intentar fomentar la lectura en los alumnos ya que, a través de ella, siguen aprendiendo no solo lengua sino también el desarrollo de otras capacidades como la creatividad y ayudan en otras materias como la educación artística. Asimismo, la lectura te ayuda a desarrollar las emociones puesto que muchas de estas llegan a hacer que el lector sienta y perciba lo que le sucede al protagonista o protagonistas de la historia.

Cabe destacar también, que es importante que los docentes creamos dinámicas de trabajo y animación a la lectura desde las edades tempranas. De esta forma, conseguiremos que muchos de nuestros alumnos sientan que leer no es sinónimo de aburrimiento. Además, estoy de acuerdo con lo señala Landaburu y expuesto más arriba, crear jóvenes lectores es la mejor manera de crear adultos lectores.

3.3. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL EN EL FOMENTO DE LA LECTURA EN PRIMARIA.

Junto con la escuela y la propia afición individual del niño, es evidente que el contexto familiar y la situación social donde el estudiante se desarrolla influyen poderosamente en los hábitos lectores y el fomento de la lectura de los niños. Un entorno familiar propenso a la lectura, unos padres y madres que dispongan de libros en casa, que regalen libros a sus hijos, que acudan a las bibliotecas, que tengan una formación académica son factores que indican en los hábitos lectores de niños y niñas.

Una idea similar a la expuesta en el párrafo anterior ya lo habían destacado Izquierdo et al. de 2019. Estos investigadores en su estudio “Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación

Primaria” remarcan que: “la familia juega un papel crucial en el desarrollo de niños y niñas durante sus primeros años. En ella se mantiene las primeras relaciones, que son las más persistentes y se caracterizan por su especial intensidad afectiva y por su capacidad configuradora sobre las que tendrán lugar posteriormente fuera de ella”. (Izquierdo Rus et al., 2019). Por lo que resulta imprescindible que desde las etapas de Educación Infantil y el primer nivel de educación primaria haya un constante trabajo con relación a la lectura, tanto en la escuela como en casa actuando profesores y padres como figuras de mediadores creando y fomentando hábitos lectores, ayudando al niño y a la niña a leer por placer y sobre todo buscando desarrollar la animación lectora.

Relacionado con el párrafo anterior Neira Piñeiro en 2015 en las conclusiones de su estudio “La lectura como actividad de ocio en escolares asturianos de 6º de Primaria” destaca que: “Además, los escolares leen también por recomendación de profesores y adultos de la familia, por lo que es esencial prestar atención al influjo que los mediadores pueden ejercer en la formación y consolidación de los hábitos lectores” (Neira Piñeiro, 2015). Esta idea la considero muy importante trabajar – en la medida de lo posible- junto con los familiares ejerciendo de manera conjunta como figura de mediadores para generar en nuestros discentes buenos hábitos lectores y animación por la lectura.

Según Izquierdo et al 2019 un entorno familiar estimulante con relación a los hábitos lectores repercute positivamente en el desarrollo del alumnado. Dicho ambiente positivo se observa en las familias que le otorgan un valor importante a la lectura, se narra cuento a los niños y se dispone de un espacio en la vivienda para el estudio y existen recursos lectores. Estos investigadores en su estudio acaban concluyendo que familia y lectura son dos aspectos clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

4. ESTUDIO DE UNA MUESTRA SIGNIFICATIVA EN UN PUEBLO DE LA ZONA ORIENTAL DE CANTABRIA

4.1. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGIA USADA

Para este trabajo se optó por investigar sobre tres grandes bloques temáticos para los alumnos y cuatro bloques temáticos para profesores expuestos anteriormente y que se explicará con más detalle en los sucesivos apartados de ese documento. Una vez se tuvo claro bloques temáticos sobre los que se indagaría en alumnos y profesores respectivamente, se crearon las preguntas para los cuestionarios -que se podrán ver en el Anexo 1- en función a dichos bloques. Para ello se utilizó la herramienta Microsoft Word para ambos cuestionarios, en ella se fueron plasmando las preguntas y debajo de cada una – en el caso de los alumnos- se optó por añadir un cuadro de texto para que los alumnos respondieran ahí las preguntas.

Para poder recoger la información necesaria para la realización de este Trabajo de Fin de Grado, me personé en los centros educativos para hablar con el equipo directivo y profesores de los cursos que son objeto de este estudio para explicarles el motivo de mi trabajo y pedir permiso para poder pasar los cuestionarios a los alumnos y a ellos como profesores. Además, se les hizo entrega de dos cartas de presentación una en mi nombre y otra en nombre de Raquel, mi directora de este Trabajo de Fin de Grado.

Una vez obtenido el permiso de los directores y de los docentes de los tres colegios volví el día fijado con ellos para pasar y explicar el cuestionario a los alumnos de sexto de primaria y a los profesores de estos cursos. Una vez obtenidos los datos de todos los encuestados, noventa y ocho alumnos en total y cinco profesores, se recogieron los datos en la herramienta de Microsoft Excel. Los datos tanto de alumnos y profesores fueron recogidos en función a los bloques temáticos de los que constaban la investigación.

Posteriormente, para realizar el análisis de las respuestas de alumnos y profesores se realizaron gráficos de barras con la herramienta Microsoft Word.

4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDO EN EL ALUMNADO

Se ha optado por dividir este cuestionario destinado a los alumnos en tres bloques que son las siguientes:

1. LECTURA Y ESCUELA
2. LECTURA E INDIVIDUO
3. LECTURA Y FAMILIA

El cuestionario realizado al alumnado de los tres centros está compuesto por 25 preguntas; a lo largo de este análisis/comentario de los resultados de las respuestas proporcionadas por los alumnos se irá especificando qué preguntas corresponden a cada bloque.

El primer bloque del cual procederemos a analizar los resultados y comentar pregunta a pregunta será LECTURA Y ESCUELA:

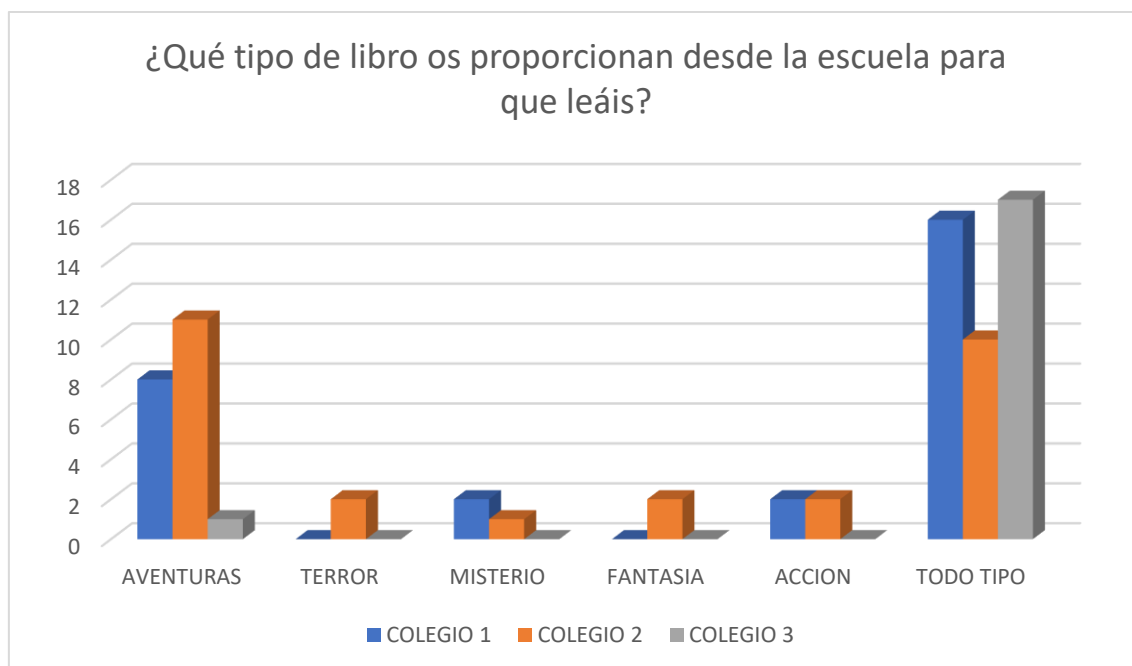
Este primer bloque está compuesto por siete preguntas en las que se busca conocer, según los alumnos, cómo se trabaja la lectura en los centros. Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Qué tipo de libros os proporcionan desde la escuela para que leáis?
2. ¿Se permite libre elección de lecturas o están establecidas por el profesor?
3. ¿Cuántas horas dedicáis a la lectura en el aula?
4. ¿Cuándo leéis un libro, se habla de él en el aula?
5. ¿En el aula se dispone de una biblioteca para que podáis acudir cuando queréis leer un libro?
6. ¿Cómo se evalúan las lecturas que realizáis en clase?
7. Cuando acabáis de leer un libro, ¿Compartís impresiones en el aula junto a los demás compañeros?

Una vez conocidas las siete preguntas que corresponden a este bloque, procederemos a ver las respuestas más comunes que han dado los alumnos en cada colegio. Para ello, se realizará un gráfico de barras y posteriormente un comentario personal sobre las respuestas que han dado. Este método será igual con los tres bloques que contiene este cuestionario

PREGUNTA 1.

Para poder obtener los datos de la forma más precisa posible, he optado por coger aquellas respuestas que más se repetían entre los alumnos con el fin de señalar cuál de ellas es la que más se repite en los tres centros.

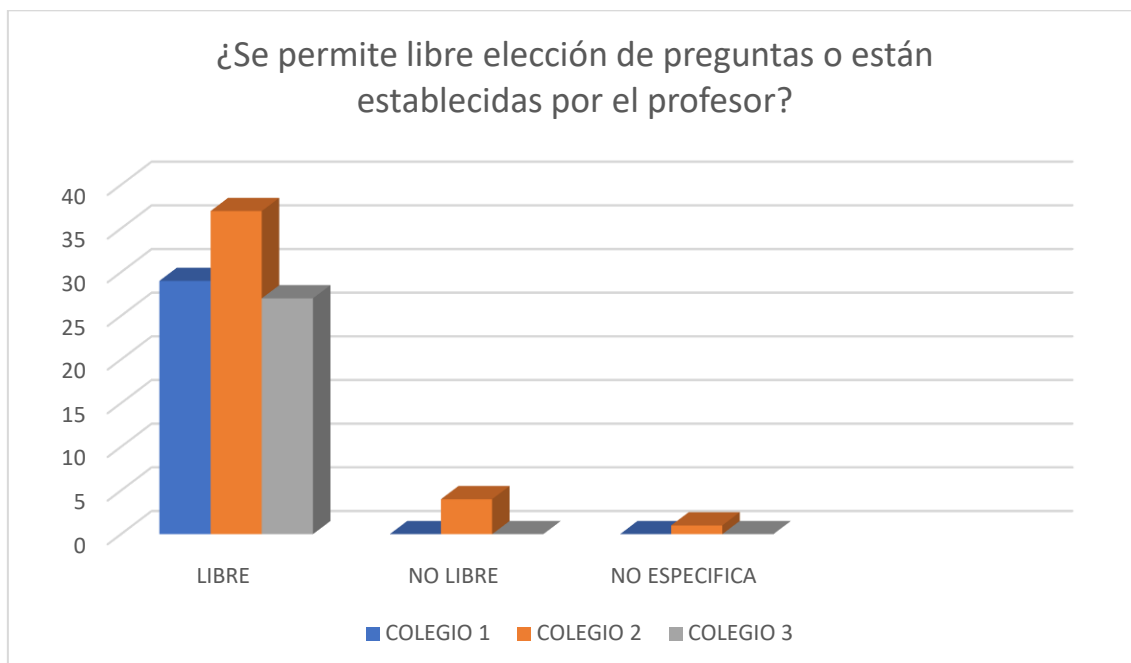


Como se puede observar, las respuestas que más priman en los tres colegios son las de todo tipo. He querido señalar también los géneros que más repetían en las respuestas de los encuestados.

Como aparece en el gráfico, los tres colegios optan por proveer a sus alumnos de todo tipo de géneros literarios infantiles. Considero que esto es positivo para mejorar la competencia literaria de los alumnos ya que les suscita a poder descubrir aquellos géneros con los que se sientan con más ánimo de sumergirse en la lectura, así como aquellos por los cuales no tengan gusto alguno.

He de mencionar -puesto que no aparece en el gráfico señalado- que hubo varias respuestas en las que en lugar de escribir un género literario que se les proporcionase desde la escuela, respondieron con títulos de los libros, por esta razón no están incluidos en el gráfico de barras superior. Dichos títulos de libros fueron *“Los futbolísimos”* y *“Diario de Greg”*.

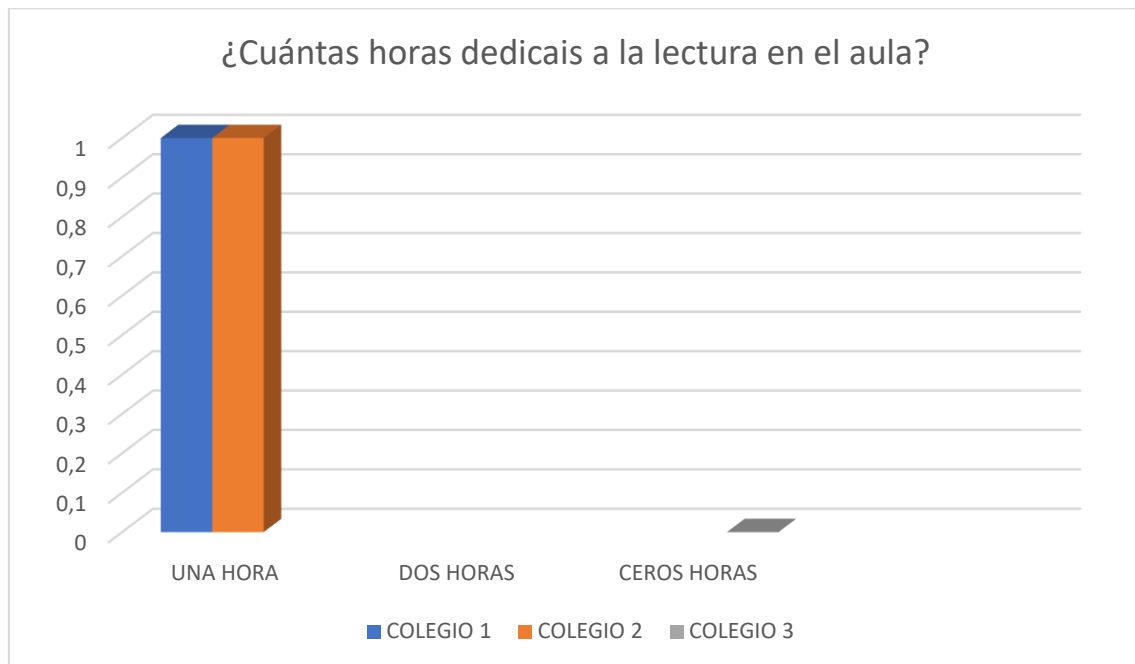
PREGUNTA 2



En el grafico podemos observar que casi todos los encuestados responden que es libre la elección que pueden hacer de los libros que les proporciona la escuela, por otro lado, en el colegio 2 un pequeño grupo de alumnos (cuya opinión no dejaron constancia en la respuesta) consideran que la elección de lecturas que pueden hacer desde la escuela no es libre si no que viene establecida por el profesor, además un alumno del colegio 2 no especifica su respuesta.

Considero que en este nivel de enseñanza es muy importante dejar total y absoluta libertad a nuestros alumnos para que elijan aquellos libros que les produzcan interés, de esta forma logremos hacer de ellos buenos lectores. Puesto que a través de la lectura podemos fomentar la creatividad e imaginación en nuestros alumnos que pueden aparecer en otras áreas didácticas como la Educación Artística.

PREGUNTA 3

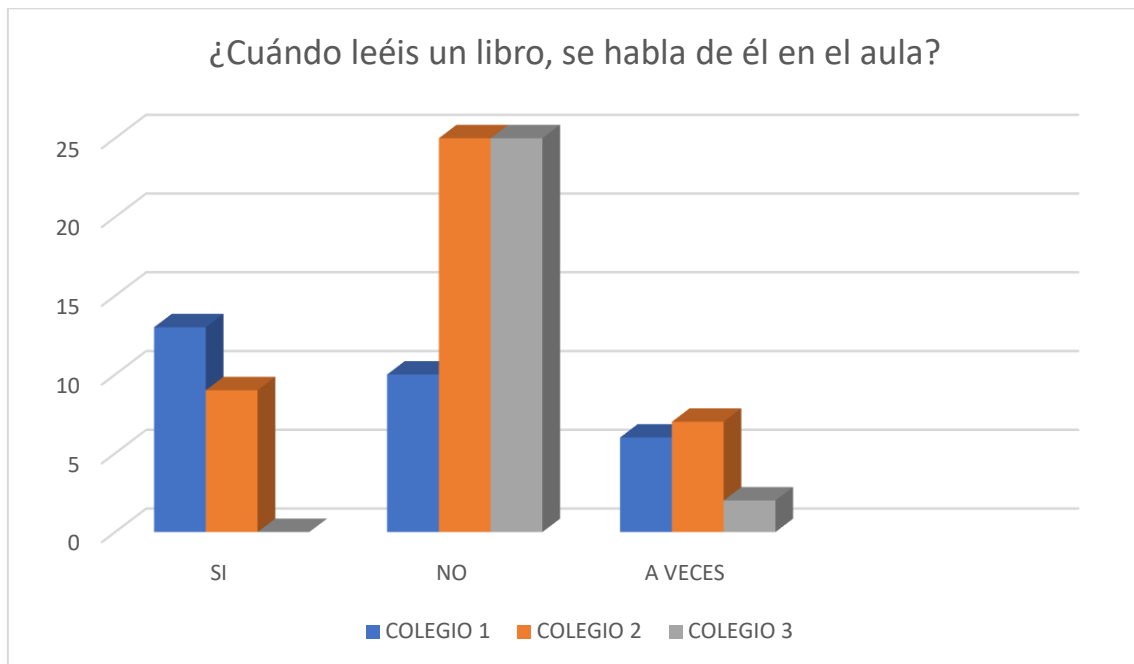


Para realizar este grafico me he basado en las respuestas de los alumnos y todos respondían por horas a la semana que dedicaban a la lectura.

Como podemos apreciar en el colegio 1 y 2 dedican 1 hora a la semana para la lectura mientras que en colegio 3 no se le dedica ninguna hora durante la semana a la lectura.

Considero importante que durante la semana al menos 1 hora del Área de Lengua se dedique a la lectura puesto que para muchos de nuestros alumnos ese va a ser el único momento que lean, y como he dicho anteriormente en muchas ocasiones la lectura provoca el desarrollo de la creatividad y la imaginación en nuestros alumno

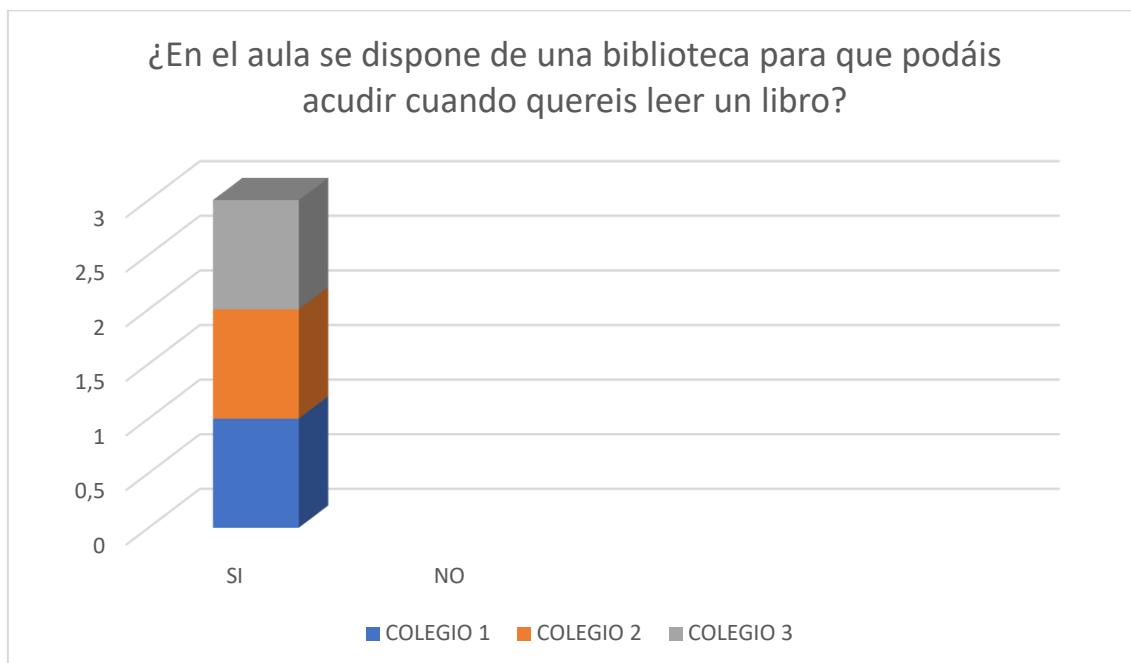
PREGUNTA 4



En esta ocasión el colegio donde más hablan de los libros que leen durante año es en el colegio 1. Que nuestros alumnos hablen sobre los libros que leen es beneficiosos sobre todo para su expresión y exposición oral, además también podemos ver su grado de comprensión lectora.

Hoy en día, es muy importante también formar a nuestros alumnos en estos aspectos para que cuando vayan superando los siguientes niveles de la educación obligatoria sepan defenderse hablando en grupo.

PREGUNTA 5

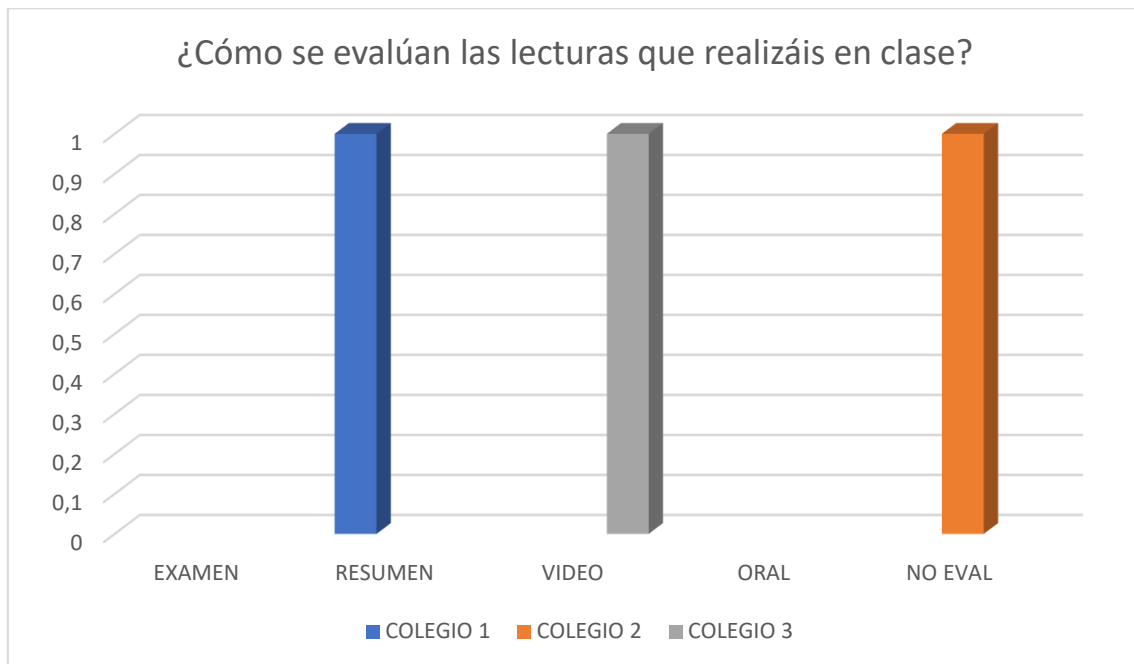


Como se puede observar, en los tres colegios las aulas cuentan con una biblioteca para que los alumnos puedan acudir a ella cuando les apetezca leer un libro.

En este apartado he de señalar, que en el colegio 3 la biblioteca en el aula ha sido creada por el profesor. Este animó a sus alumnos a que trajeran de casa libros que quisieran dejar en el aula para que sus compañeros pudieran leerlos y disfrutarlos.

Que las aulas de los colegios estén dotadas de bibliotecas y no solo sea una única para todo el centro me parece una forma estupenda para que los docentes intentemos fomentar su uso y así intentar crear en nuestros alumnos un hábito lector que aprovechen durante toda su vida.

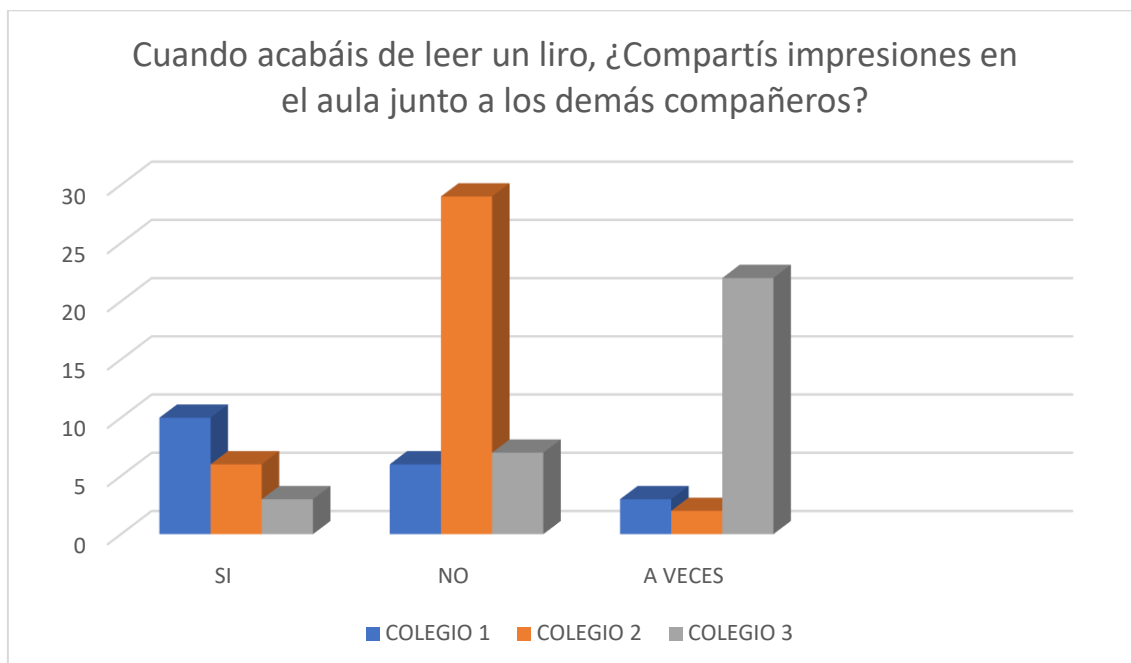
PREGUNTA 6



En este aspecto, personalmente creo que no habría que realizar ningún tipo de prueba ya que, como docente, puedes evaluar de muchas formas el hábito lector, o las lecturas que realizan nuestros alumnos a lo largo del curso de diversas formas y con diversos recursos.

Por ejemplo, recurriendo a una pregunta del cuestionario sobre si se habla en el aula de los libros que leen, podría ser una manera óptima para el profesor obtener una pequeña “nota” que luego le sirva para reformar las demás que obtenga con los “exámenes” o “controles” de cada tema.

PREGUNTA 7



En este aspecto, según las respuestas de los encuestados en el colegio 2 no comparten impresiones con sus compañeros de los libros que van leyendo durante el curso. Mientras que el colegio 1 es donde más comparten impresiones y hablan entre los alumnos sobre los libros que leen durante el curso.

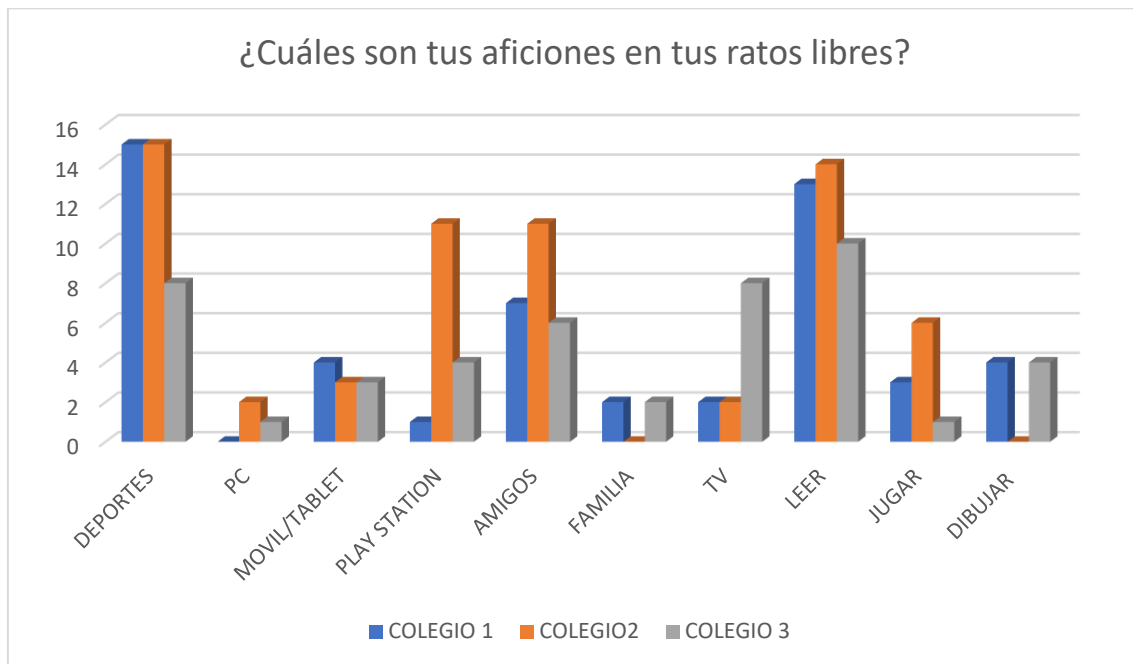
Como ya he dicho antes, fomentar una charla o debate en el aula sobre los libros que leen nuestros alumnos es muy beneficioso para ellos puesto que les va a ayudar a comprender mejor el libro que están leyendo, sintetizar -sin desvelar aquellos aspectos importantes de la historia-, y transmitir aquellos sentimientos que les produce la lectura y las historias que se esconde detrás de los libros. Además, como mencioné más arriba, les ayuda a fortalecer su expresión oral para el futuro y que desaparezca ese miedo que todos tenemos a esa edad a hablar en público.

Una vez comentado el primer bloque de este cuestionario, procederemos a ver las respuestas que han dado los encuestados en el segundo bloque LECTURA E INDIVIDUO.

Este segundo bloque está compuesto por diez preguntas donde se ha buscado ahondar en los gustos de nuestros encuestados, sus hábitos lectores fuera del horario escolar, qué sienten cuando están leyendo y qué piensan de la gente que le gusta leer. Las preguntas pertenecientes a este bloque son las que siguen:

8. ¿Cuáles son tus aficiones en tus ratos libres?
9. ¿Dedicas tiempo a la lectura fuera del colegio? Si la respuesta es afirmativa, ¿Cuántas horas le dedicas a la lectura?
10. ¿Qué tipos de libros te gustan?
11. ¿Qué sientes cuando estás leyendo un libro?
12. ¿Cada cuánto sueles leer un libro?
13. Cuando estas concentrado en la lectura, ¿te imaginas los escenarios, paisajes, aventuras que viven los personajes?
14. ¿Sueles leer libros de poesía?
15. ¿Cómo consideras tú a la gente que le gusta leer?
16. En la escuela y también fuera de ella, ¿sueles hablar de libros con tus amigos?
17. Cuando quieres escoger un libro, ¿qué pasos sigues para ello?

PREGUNTA 8

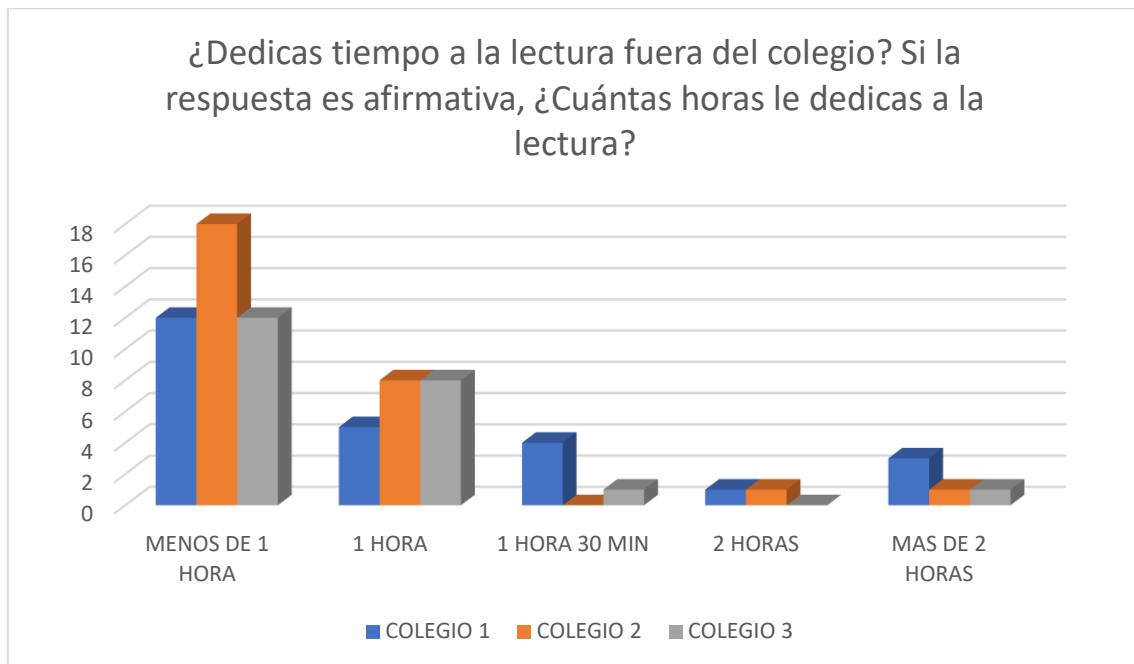


(En esta pregunta, los encuestados señalan más de una afición es sus ratos libres. Se contemplaron aquellas que más se repetían entre los tres centros)

Como podemos ver, una de las aficiones que más abunda entre nuestros encuestados es la práctica de deporte (dentro de esta, la que más se practicaba era el fútbol, pero también había respuestas como patinar, gimnasia rítmica... por eso se optó por englobar todas estas respuestas en la categoría deportes) seguido de la lectura.

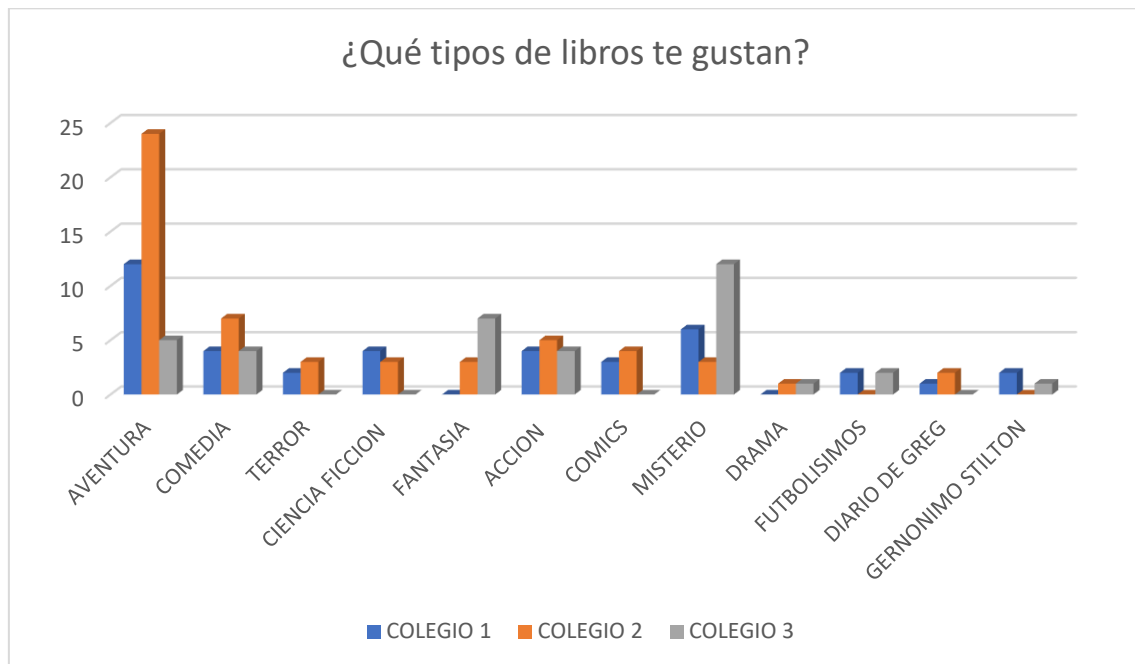
He de destacar que me ha sorprendido para bien que en el apartado de Móvil/Tablet me esperaba más respuestas de las que hay reflejadas y que nuestros encuestados dedicaran poco a la lectura en sus ratos libres.

PREGUNTA 9



La gran parte de las respuestas de los alumnos son que leen en sus casas menos de una hora al día. Este hábito se podría aumentar si desde la escuela, y contando con la colaboración de las familias, se buscan acciones que lleven a nuestros alumnos a utilizar algo más de su tiempo en casa para leer un libro.

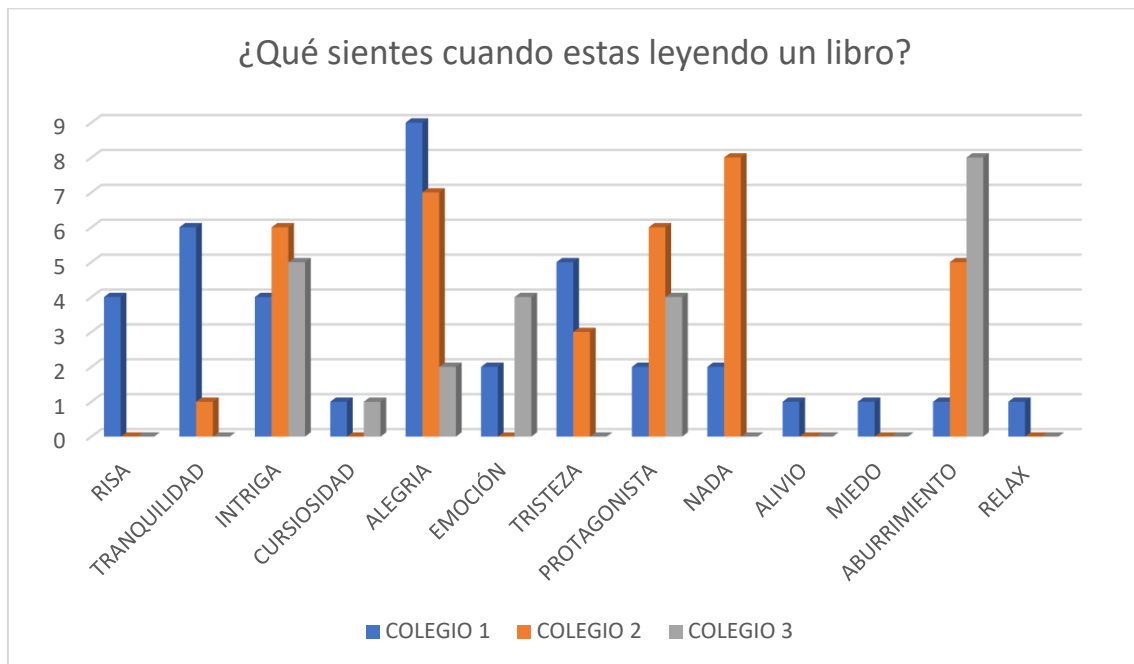
PREGUNTA 10



Los gustos que más predominan en los alumnos de los colegios 1 y 2 son los libros de aventuras, mientras que el colegio 3 los libros que más leen los alumnos son los de misterio.

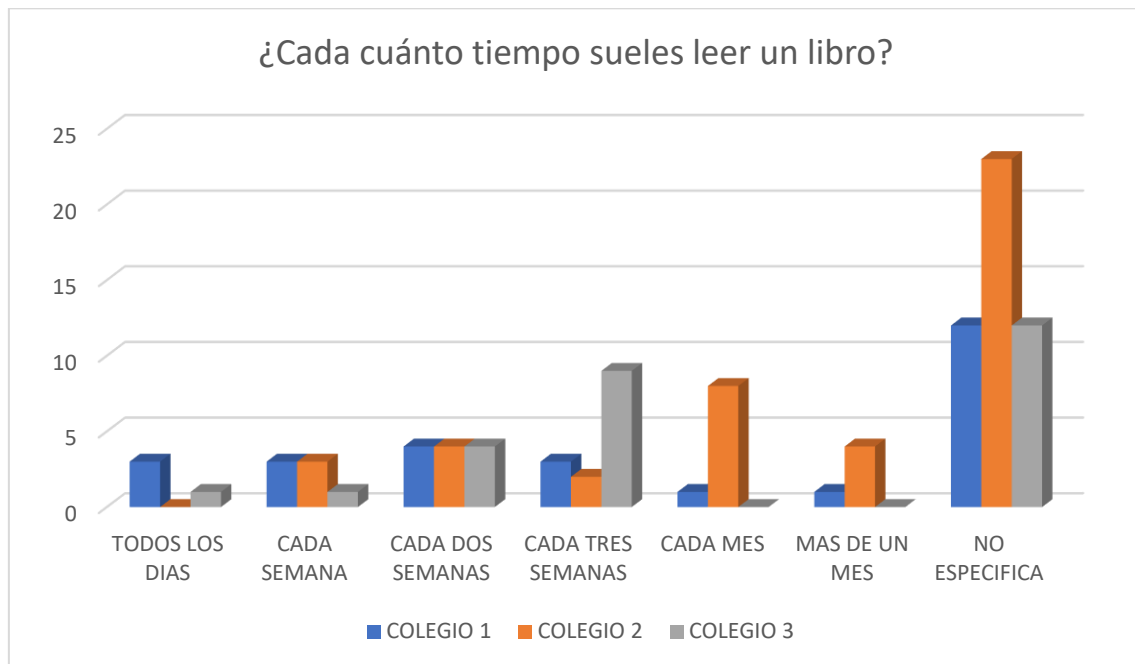
Los últimos tres ítems son títulos de libros que los alumnos también pusieron en sus respuestas.

PREGUNTA 11



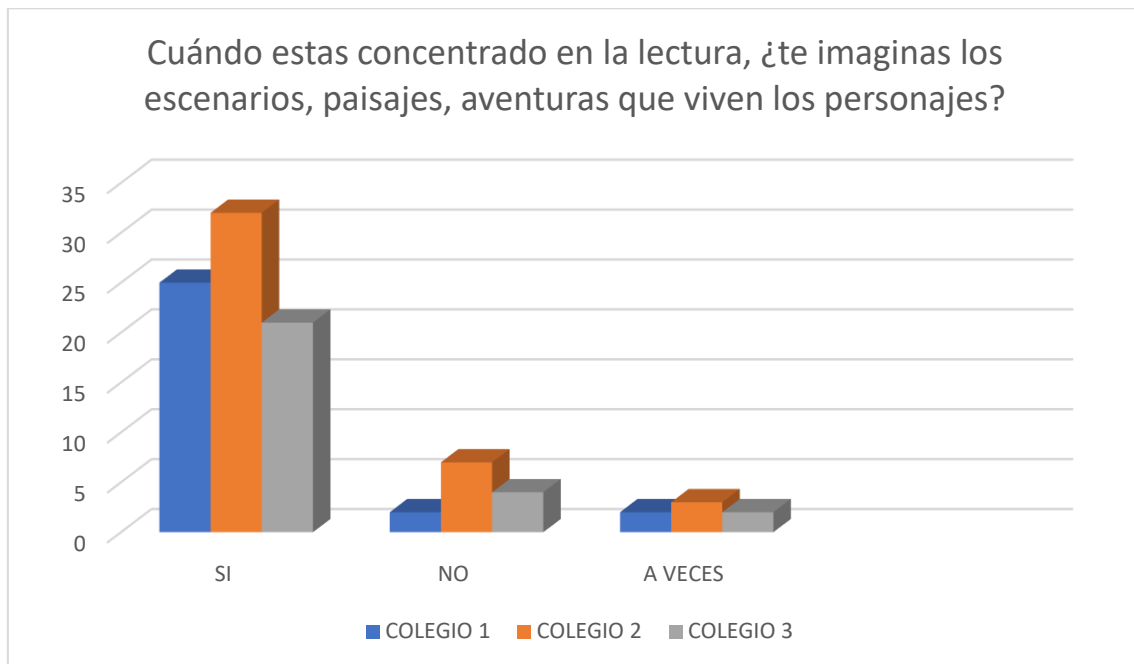
En esta pregunta podemos ver que en el colegio 1 el sentimiento que más se repite cuando están leyendo un libro es alegría, por el contrario, en el colegio 3 lo que más sienten los alumnos cuando leen es aburrimiento, los alumnos del colegio 2 la respuesta más repetida es que no sienten nada cuando están leyendo un libro.

PREGUNTA 12



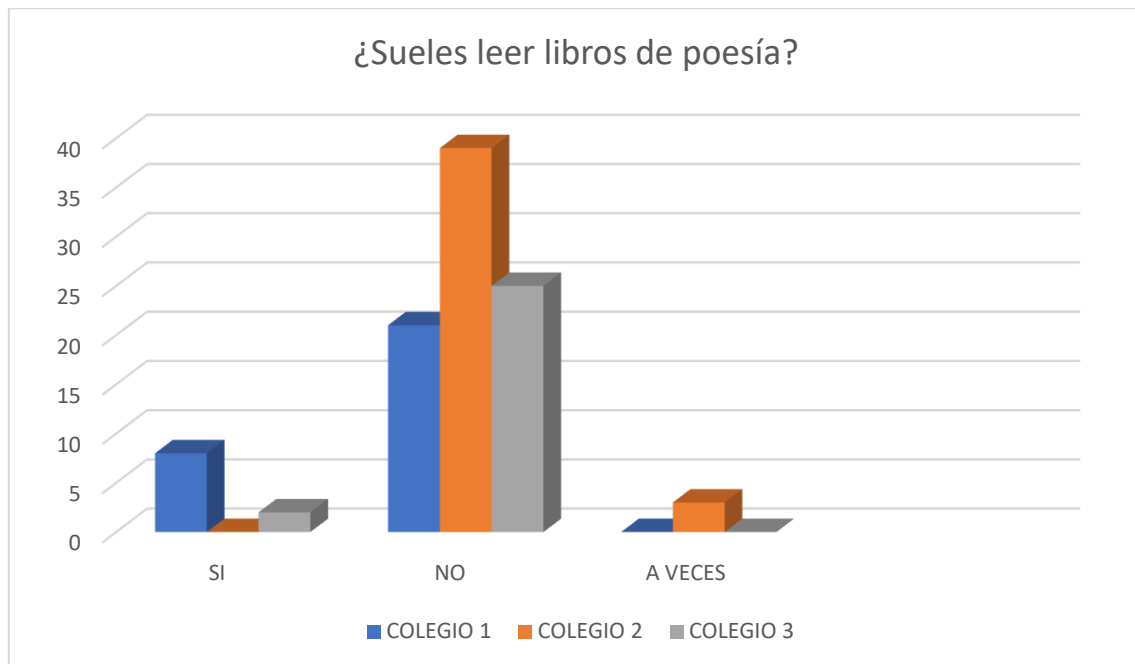
Este grafico nos señala que la mayor parte de los encuestados del colegio 2 no especifica el tiempo el tiempo que tarda en leer un libro, o cada cuanto tiempo coge un libro para leerlo. El colegio 1 tiene más repartidas las respuestas ya que los alumnos leen más asiduamente que en el colegio 2, que como vemos la segunda respuesta más repetida es que suelen leer un libro cada mes. Por su parte, en el colegio 3 lo más habitual por las respuestas de los encuestados es que leen un libro cada tres semanas, aunque hay varios encuestados que no especifican.

PREGUNTA 13



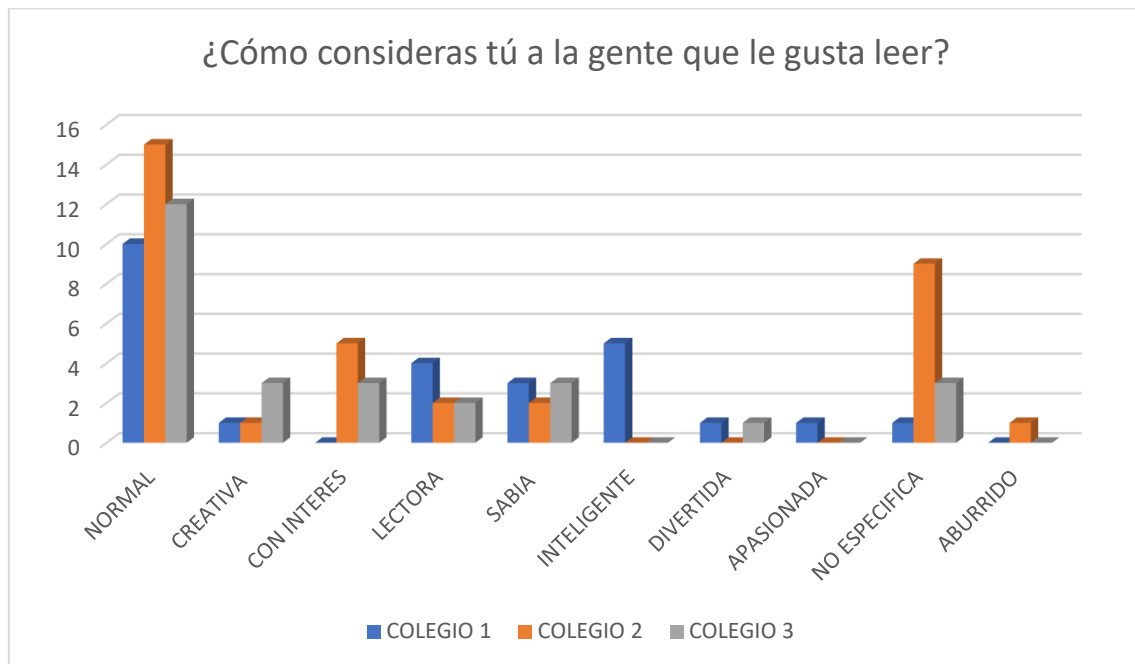
A esta pregunta, la gran parte de las respuestas de los encuestados en los tres centros fue afirmativa. Como señalo varias veces anteriormente durante este documento, me parece importante que nuestros alumnos se imaginen estos paisajes e historia puesto que les ayuda a desarrollar su creatividad e imaginación en las áreas artísticas.

PREGUNTA 14



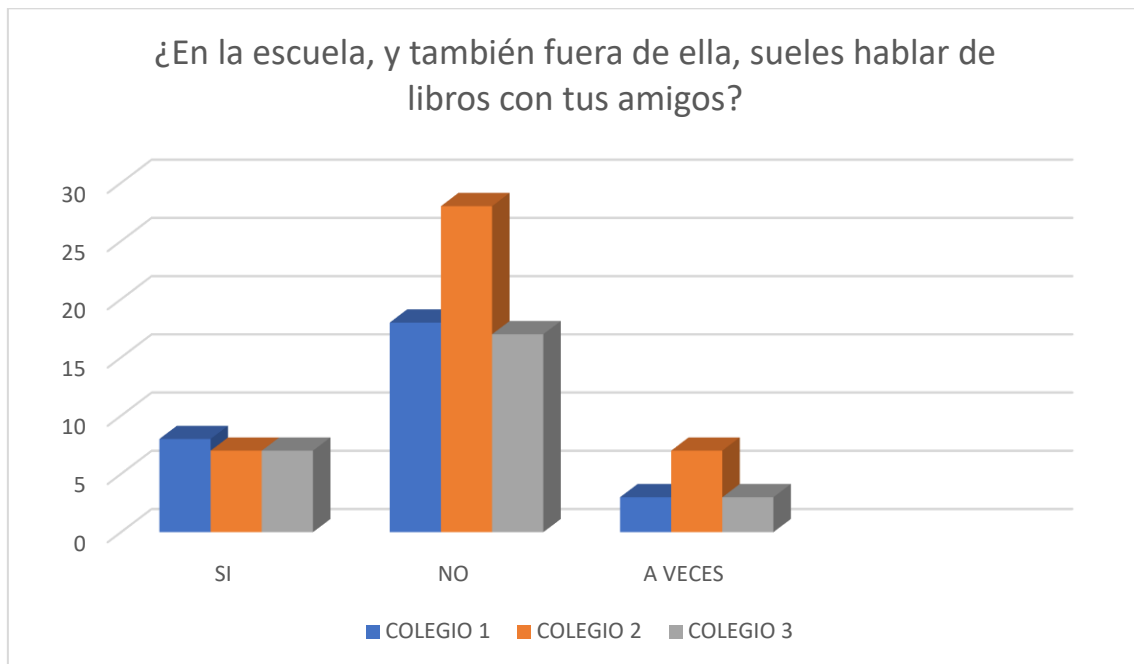
La mayor parte de los encuestados no leen nunca poesía, por lo que me lleva a pensar que desde la escuela no se fomenta de igual manera las obras escritas en verso con las escritas en prosa, es decir, hoy en día en la mayor parte de las bibliotecas escolares se encuentra muy poca variedad de libros en verso, y habiendo autores que realizan obras en verso considero que desde la escuela podemos, y en algunos casos debemos, fomentar la lectura de obras en verso con nuestros alumnos ya que deben conocer la importancia de la poesía y lo que esta nos puede aportar: el juego de la métrica, la entonación, el juego de las figuras literarias, el doble sentido de las palabras...

PREGUNTA 15



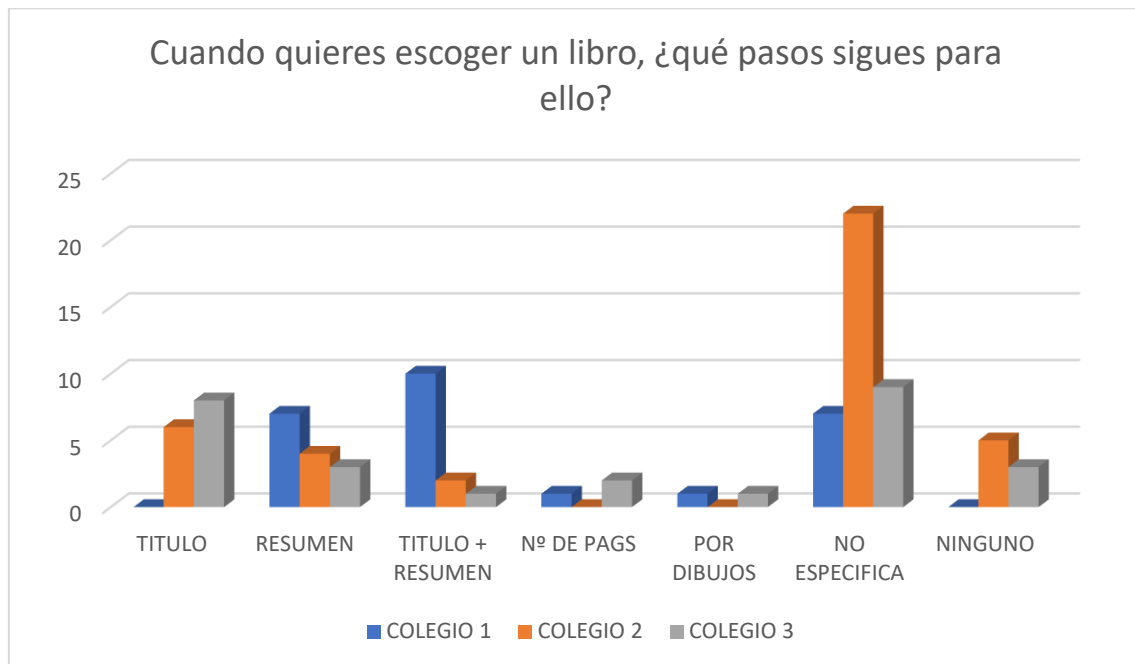
Esta pregunta la incluí en el cuestionario porque tenía el pensamiento de que, a estas edades, para muchos alumnos que sus compañeros tengan gusto por la lectura puede ser motivo de desprecio hacia estas personas y son consideradas como “raras”; puesto que cuando cursaba estos niveles escuchaba ese tipo de comentarios. Me he dado cuenta que mi percepción era errónea y ahora la mayor parte de los encuestados considera de igual forma a la gente que le gusta leer, puesto que, al fin y al cabo, “todos somos personas” (está entrecomillado porque lo leí en una respuesta de uno de los alumnos encuestados).

PREGUNTA 16



Muchos de los encuestados únicamente charlan y debaten sobre lectura en la escuela, por eso como futuro docente considero importantísimo fomentar los debates y charlas sobre los libros que los alumnos leen en el aula.

PREGUNTA 17



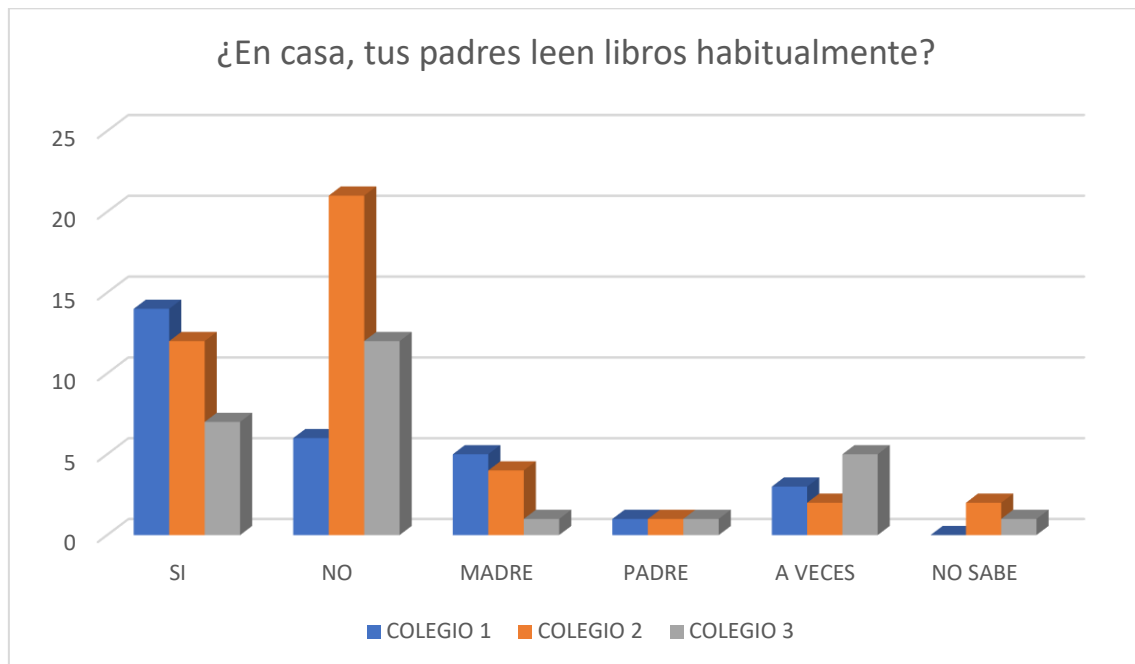
En esta pregunta, como se puede observar, la mayoría de los encuestados en el colegio 2 no especifica los pasos que sigue para elegir un libro o estas eran demasiado confusas para establecer un criterio. En referencia al colegio 1 la mayoría de los alumnos opta por ver el título del libro y después leer el resumen. En el colegio 3 eligen los libros que quieren leer mayoritariamente leyendo el título, aunque como en el colegio 2 muchos no especifican sus pasos para la elección.

Comentados los dos primeros bloques, pasamos ahora a ver el tercer y último bloque que conforma este cuestionario sobre los hábitos lectores. Como he dicho antes, este bloque lo he llamado ESCUELA Y FAMILIA.

Este bloque está formado por ocho preguntas en el que se intenta saber qué hábitos lectores existen en las familias de los encuestados, así como si los padres son lectores o no, puesto que esto también influye positivamente en el hábito lector del niño. Las preguntas que conforman este bloque se redactan a continuación:

18. En casa, ¿Tus padres leen libros habitualmente?
19. ¿Sueles acudir a la biblioteca con ellos a consultar o pedir libros prestados?
20. ¿Hay libros en tu casa?
21. Cuando eras pequeño, ¿Tus padres te leían libros en algún momento del día?
22. ¿Qué tipos de libros leen tus padres?
23. ¿Sabrías decirme cuánto tiempo dedican tus padres a la lectura?
24. ¿Tus padres leen habitualmente periódicos en casa?
25. ¿Qué tipo de libro leen tus padres?

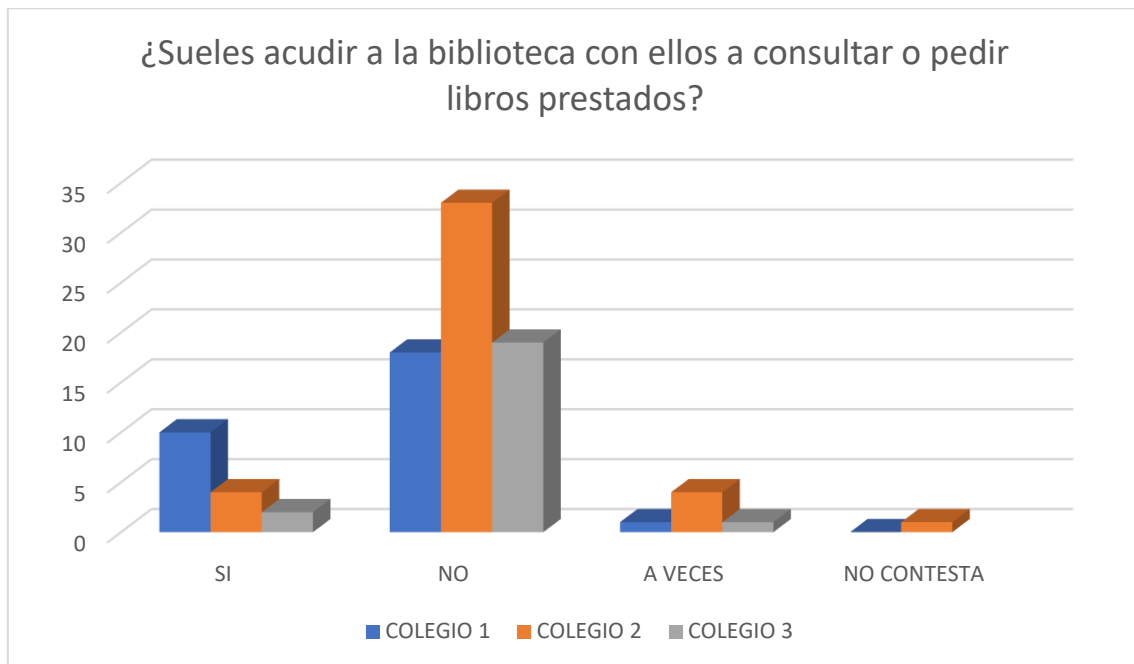
PREGUNTA 18



En el colegio 1 es donde más leen los padres libros en casa, y tanto en el colegio 2 como el 3 los padres no suelen leer libros en casa según las respuestas de los encuestados. Hay que destacar en este aspecto que son las madres - según lo que perciben los alumnos- las que más leen.

Si los alumnos ven que en su casa se leen libros, esto puede potenciar a que ellos mismos leen en sus ratos libres cómo lo hacen los padres.

PREGUNTA 19



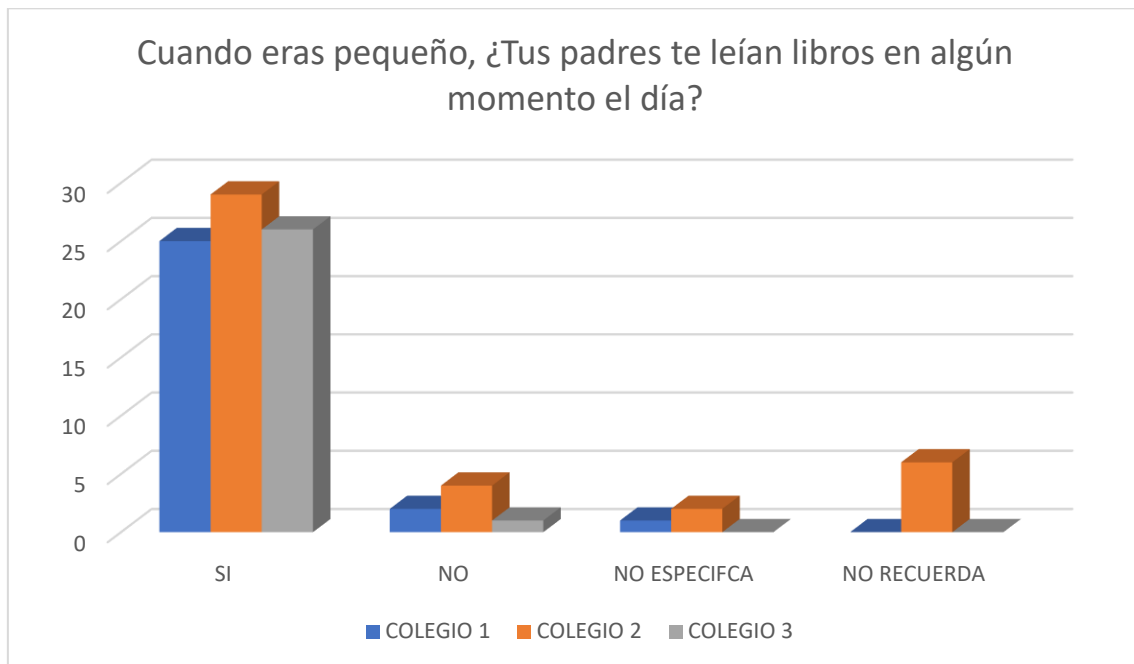
La mayoría de los encuestados no acude a las bibliotecas a pedir libros prestados. Creo que si desde la escuela, en colaboración con las familias, se estableciera algún tipo de actividad para acudir a ellas y enseñarles cómo funciona y como se clasifican los libros, sería beneficioso tanto para los alumnos como para la escuela y las familias.

PREGUNTA 20



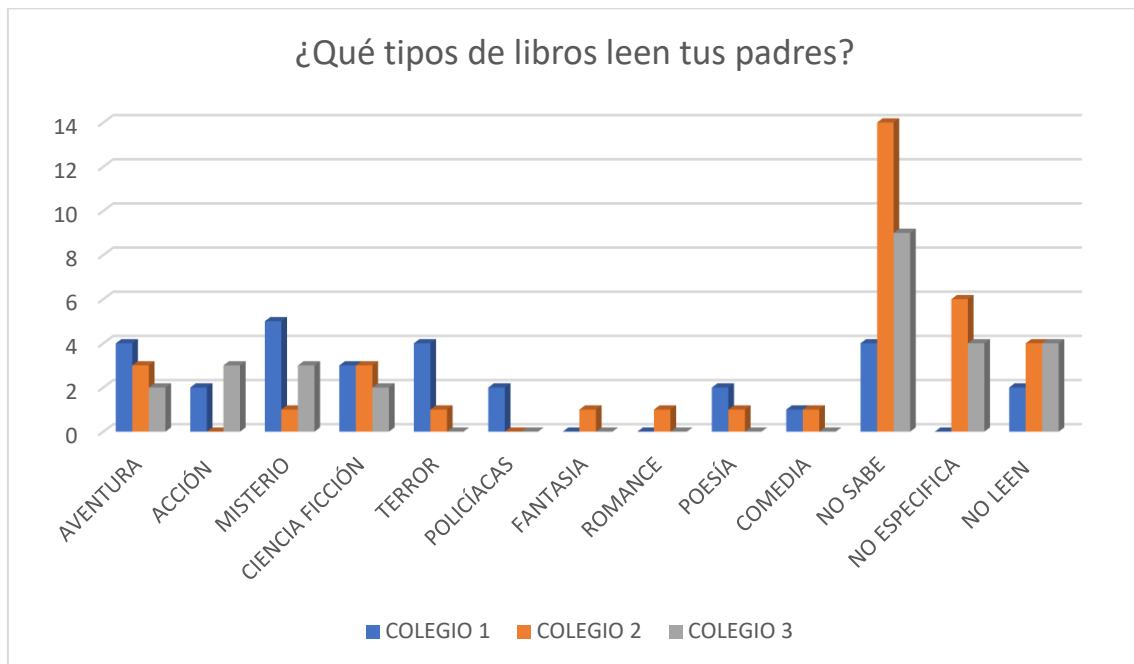
La mayoría de los encuestados señalan que sí que tienen libros en sus casas. Es mínimo el número de alumnos que no dispone de libros en su casa. Puede resultar motivador que los alumnos dispongan de libros en su casa, sobre todo si muchos de ellos los han elegido los propios alumnos ya que eso les producirá intriga en saber y descubrir las aventuras que se esconden tras sus páginas.

PREGUNTA 21



Analizando el gráfico la respuesta mayoritaria en los 3 colegios es que de pequeños sí les leían libros sus padres. Esta lectura se producía por la noche, antes de acostarse.

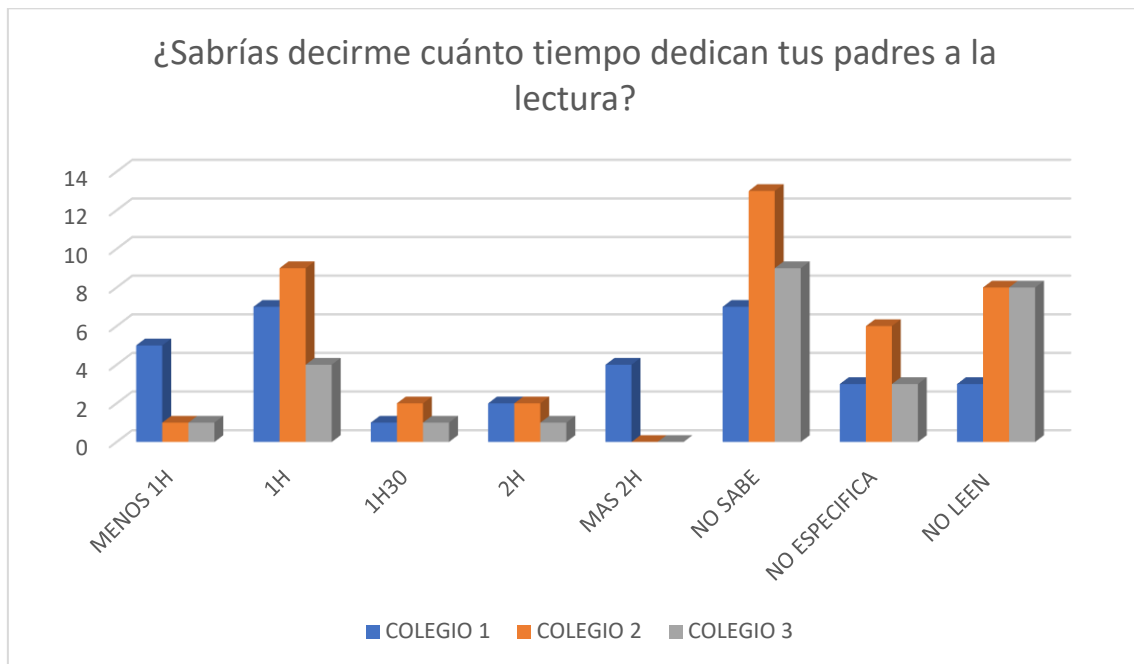
PREGUNTA 22 y PREGUNTA 25



Este gráfico representa la unión de dos preguntas del cuestionario ya que era una misma pregunta.

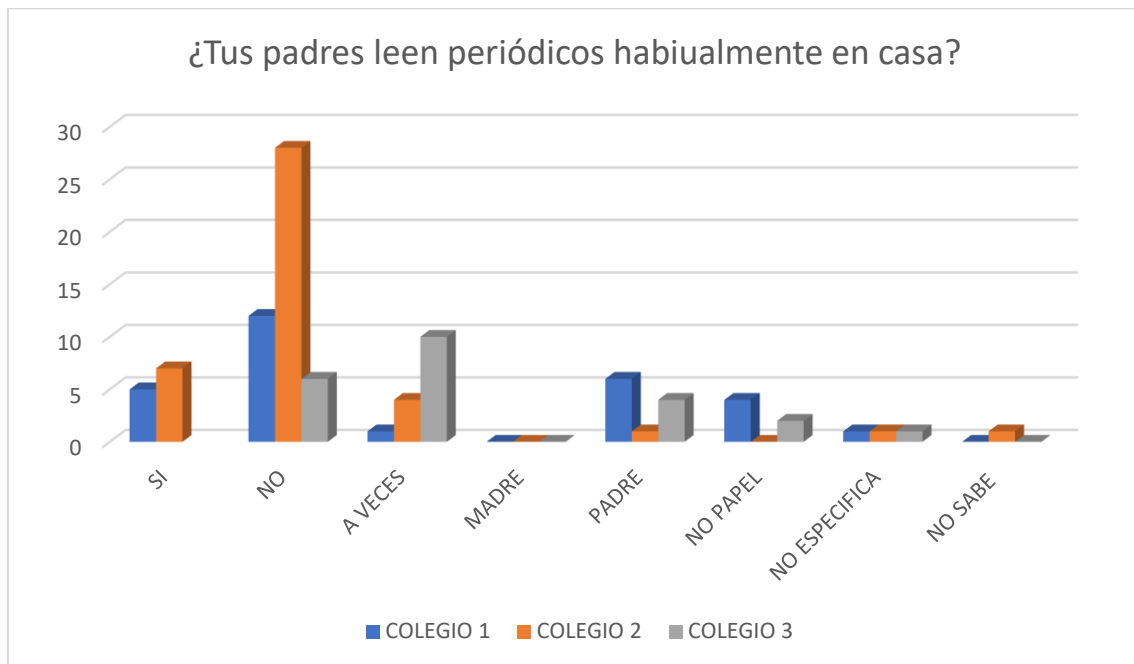
De todas las respuestas, los padres de los alumnos del colegio 1 y del colegio 3 optan por las novelas de misterio, las familias de los alumnos del colegio 2 optan por las novelas de ciencia ficción. Aunque hay que destacar que muchos de los encuestados de los colegios 2 y 3 no sabían qué tipo de libro les gustaba a sus padres, esto pudiera ser debido a que en los hogares se produce escasa conversación de los padres con hijos relacionada con la lectura.

PREGUNTA 23



La mayoría de los alumnos no ha sabido responder a esta pregunta puesto que tenían desconocimiento acerca de ello. Decidí incluir esta pregunta en el cuestionario para intentar saber cuánto tiempo leían las familias de los alumnos, puesto que, sí los alumnos ven que en sus casas se opta por la lectura en tiempos de ocio, es muy probable que ellos sigan esas acciones y se decidan a coger un libro cuando tienen tiempo libre.

PREGUNTA 24



Esta pregunta la incluí en el cuestionario porque considero que leer prensa es un indicativo del hábito lector. A través de ella ejercitan su comprensión lectora (como con los libros de lectura) y de esta forma aprenden y conocen un poco más la sociedad en la que viven. Opino que es otra forma de iniciarse en la lectura.

4.3. ANALISIS DEL RESULTADO OBTENIDO EN PROFESORADO

Al igual que el cuestionario realizado a los alumnos, se ha optado por dividir este cuestionario en cuatro bloques que son los siguientes:

1. FORMACIÓN LITERARIA.
2. RECURSOS EN EL CENTRO.
3. ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA.
4. EVALUACION DE LA LECTURA.

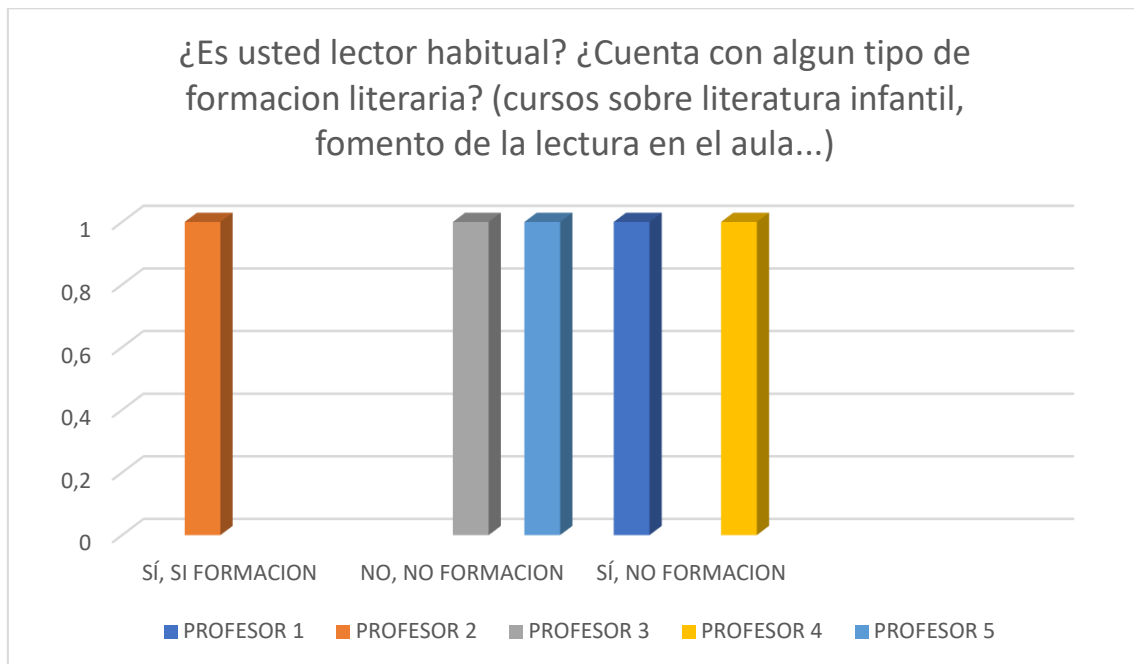
Este cuestionario realizado a los docentes cuenta con 12 preguntas, con tres preguntas por cada bloque temático; durante este análisis/comentario de las preguntas se irán especificando que preguntas corresponden a cada uno.

El primer bloque que analizaremos será FORMACIÓN LITERARIA; las preguntas que forman parte de esta primera sección del cuestionario son las que siguen a continuación:

1. ¿Es usted lector habitual? ¿Cuenta con algún tipo de formación literaria? (cursos sobre literatura infantil, fomento de la lectura en el aula...)
2. ¿Qué tipo de lecturas suele recomendar a sus alumnos? Si el centro cuenta con más de una línea, ¿se pone de acuerdo con los demás docentes de nivel para establecer las lecturas de sus alumnos?
3. Cuando quiere escoger un libro, ¿en qué se basa para elegirlo?

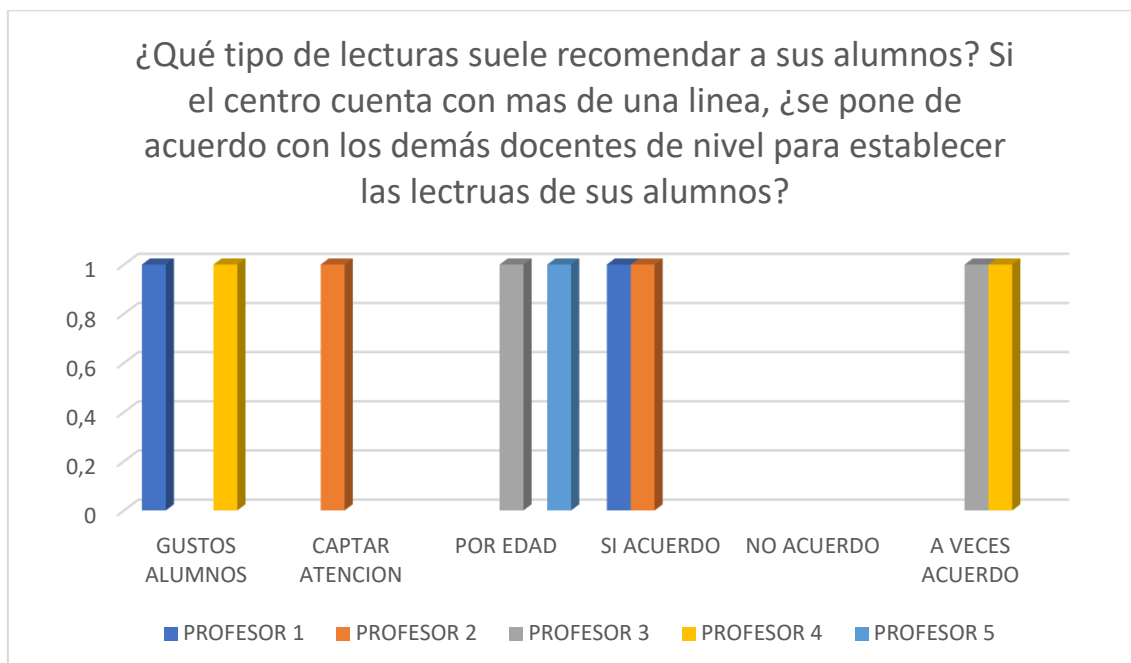
Conocidas las preguntas correspondientes a FORMACION LITERARIA, veamos las respuestas que nos han proporcionado los docentes.

PREGUNTA 1.



Ante esta pregunta, el profesor 2 es el único que ha realizado alguna formación relacionada con la lectura y es lector habitual. Por otro lado, el profesor 3 y el profesor 5 no son lectores habituales -dedican tiempo a la lectura, pero no todos los días- y no tiene formación literaria. Asimismo, el profesor 1 y el 4 sí son lectores habituales, pero no cuentan con formación literaria.

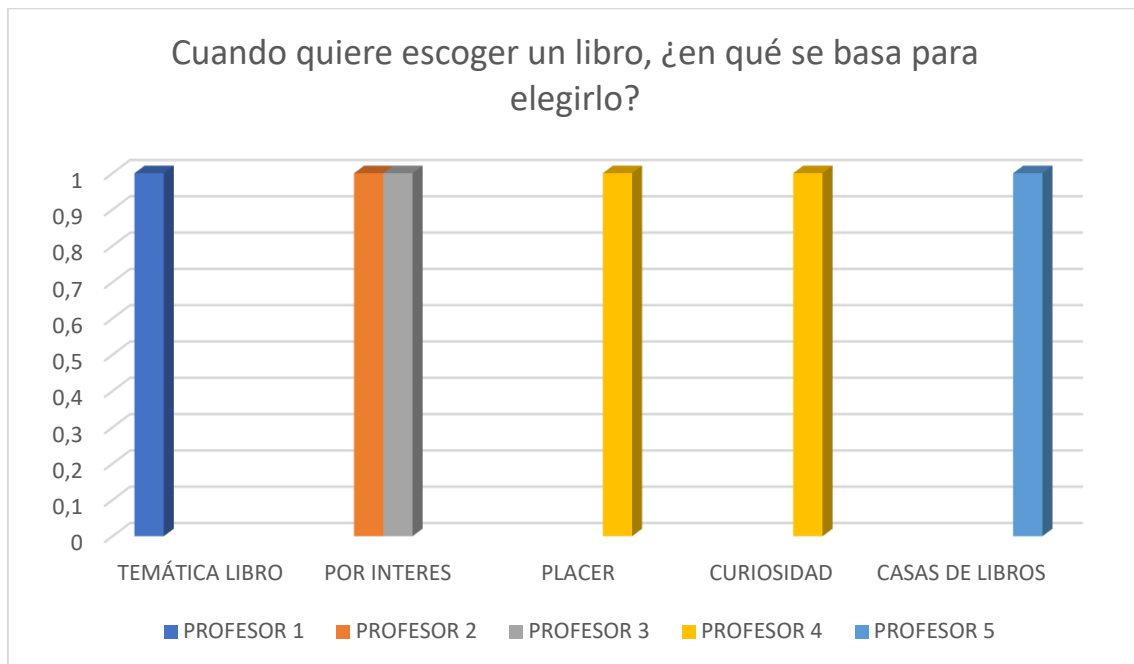
PREGUNTA 2



En esta pregunta vemos que el profesor 1 y el 4 cuando quieren recomendar lecturas a sus alumnos se basan en sus gustos, el profesor 2 en aquellos que considera que pueden captar la atención de sus alumnos y el profesor 3 y el 5 aquellos que están destinados a su edad.

Por otro lado, tenemos que los profesores 1 y 2 – que pertenecen al mismo centro- si se ponen de acuerdo para establecer las lecturas de sus alumnos. Los profesores 3 y 4 – que pertenecen al mismo centro educativo- se ponen de acuerdo en ciertas ocasiones para establecer las lecturas, otras veces eligen cada uno la que consideren. Por último, el centro del profesor 5 cuenta con una sola línea.

PREGUNTA 3



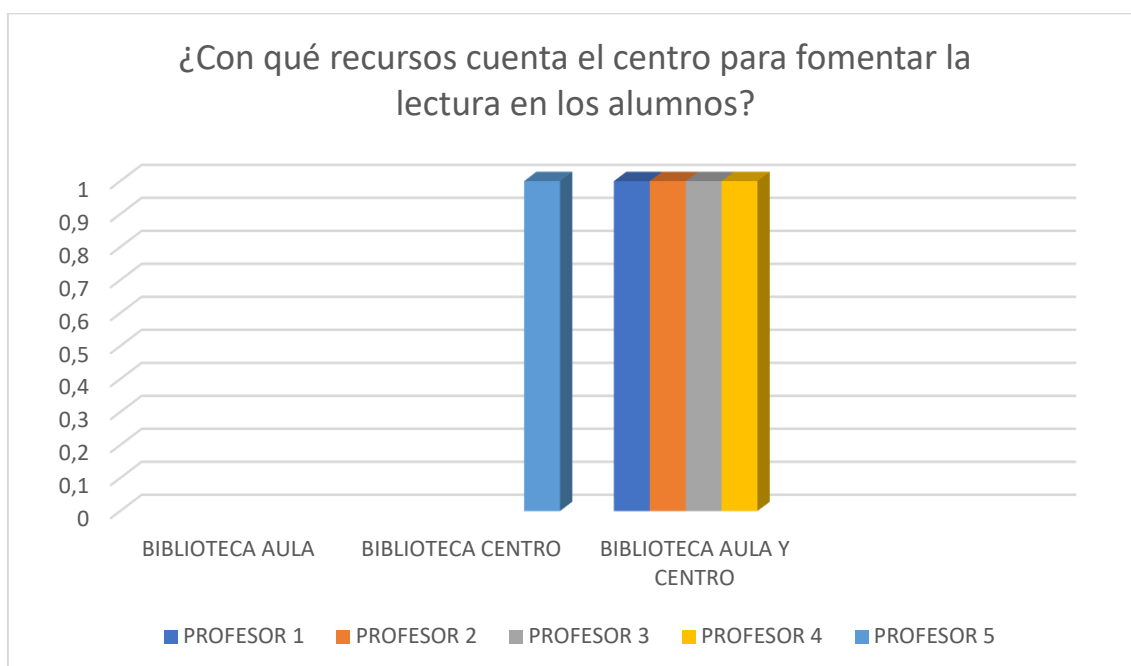
Aquí vemos que el profesor 2 y el 3 cuando quieren elegir un libro se basan en sus interés. El profesor 1 por la temática del libro; el 4 por el placer que le suscita leer y la curiosidad que le produzca el libro y el profesor 5 se basa en las casas de libro para elegir.

Procederemos ahora a analizar el segundo bloque temático de este cuestionario RECURSOS DEL CENTRO. Con este bloque se ha querido saber con qué recursos o espacios cuenta el centro para fomentar el hábito lector en sus alumnos.

Conozcamos las preguntas que están dentro de esta segundo apartado del cuestionario:

4. ¿Con qué recursos cuenta el centro para fomentar la lectura en los alumnos?
5. ¿Hay biblioteca en el centro para que los alumnos puedan acudir a pedir préstamos de libro?
6. ¿Su aula cuenta con una biblioteca para que los alumnos acudan a ella siempre que le apetezca leer?

PREGUNTA 4



Como observamos, los docentes 1,2,3 y 4 en su centro cuentan con biblioteca de aula y de centro para fomentar la lectura en sus alumnos. El colegio 5 únicamente cuenta con una biblioteca de centro, este profesor en su respuesta también expuso que por ese motivo se decidió a crear una biblioteca de aula. Propuso a sus alumnos que trajeran libros de sus casas -que al final de curso volverían a llevarse- para crear una biblioteca entre todos, de esta forma podrían ayudar a sus compañeros a descubrir nuevos cuentos. De esta forma, también aprenden a respetar y cuidar los libros como si fueran suyos.

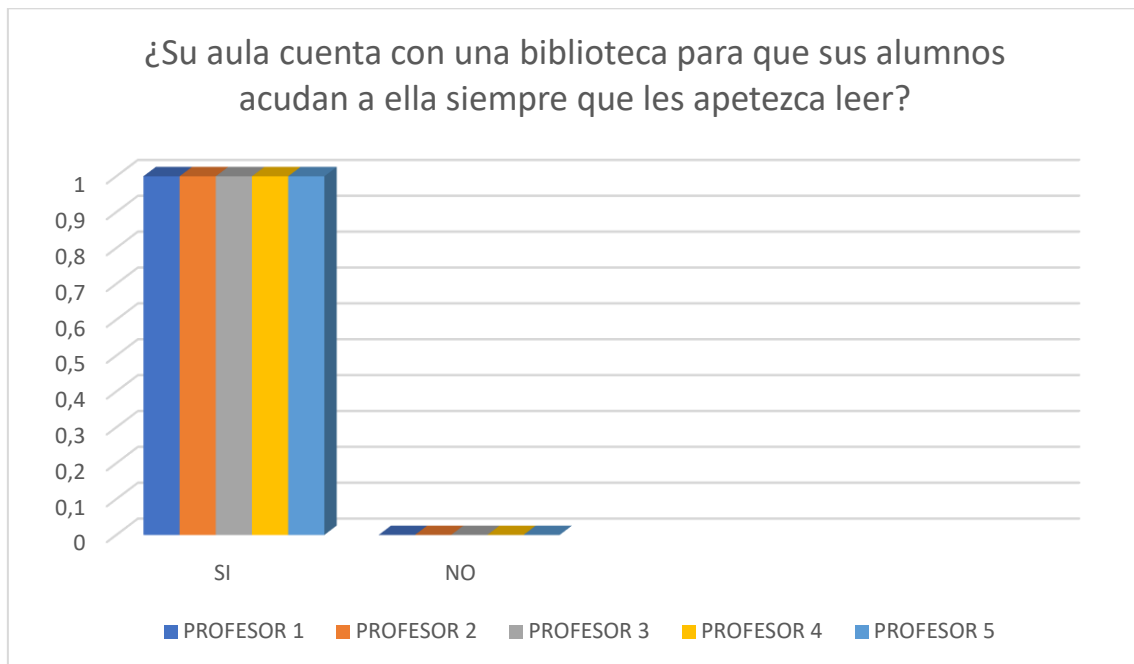
Por otro lado, los profesores 3 y 4 también dijeron que su centro cuenta con una biblioteca de patio, esto es: durante el recreo se sacaba una estantería móvil con una selección de libros para que aquel alumno que quisiera leer durante el recreo pudiera hacerlo.

PREGUNTA 5



Como podemos observar, todos los encuestados señalan que si hay biblioteca en el colegio para que los alumnos vayan a pedir libros prestados. Hay que destacar, que el profesor 5 resaltó que la biblioteca de su colegio cuenta con libros que son antiguos y no llegarían a “enganchan a los alumnos”.

PREGUNTA 6



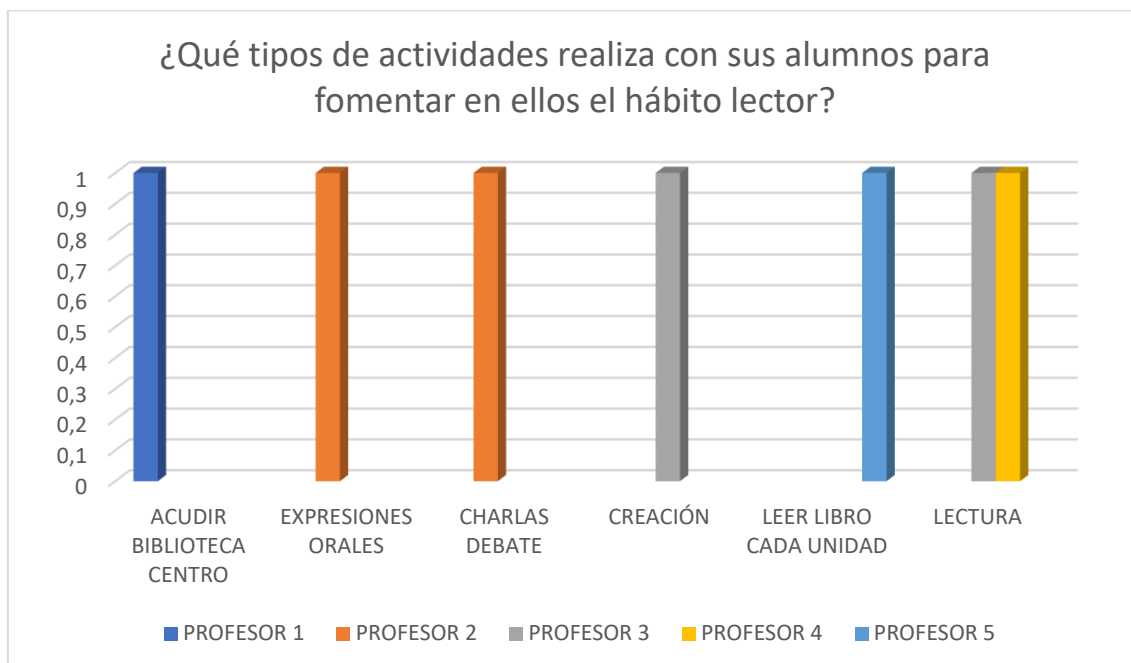
En todas las aulas existe una biblioteca a la que sus alumnos pueden acudir a elegir un libro siempre que les apetece leer. Como he comentado antes, el profesor 5 tuvo que crear su propia biblioteca de aula porque antes no existía.

Una vez vistas las respuestas de las seis primeras preguntas de los bloques uno y dos, veremos el bloque tres ACTIVIDADES SOBRE LECTURA. Aquí buscamos conocer qué tipo de actividades plantean los docentes a sus alumnos para incitarles a la lectura.

Las preguntas dentro de este bloque son las siguientes:

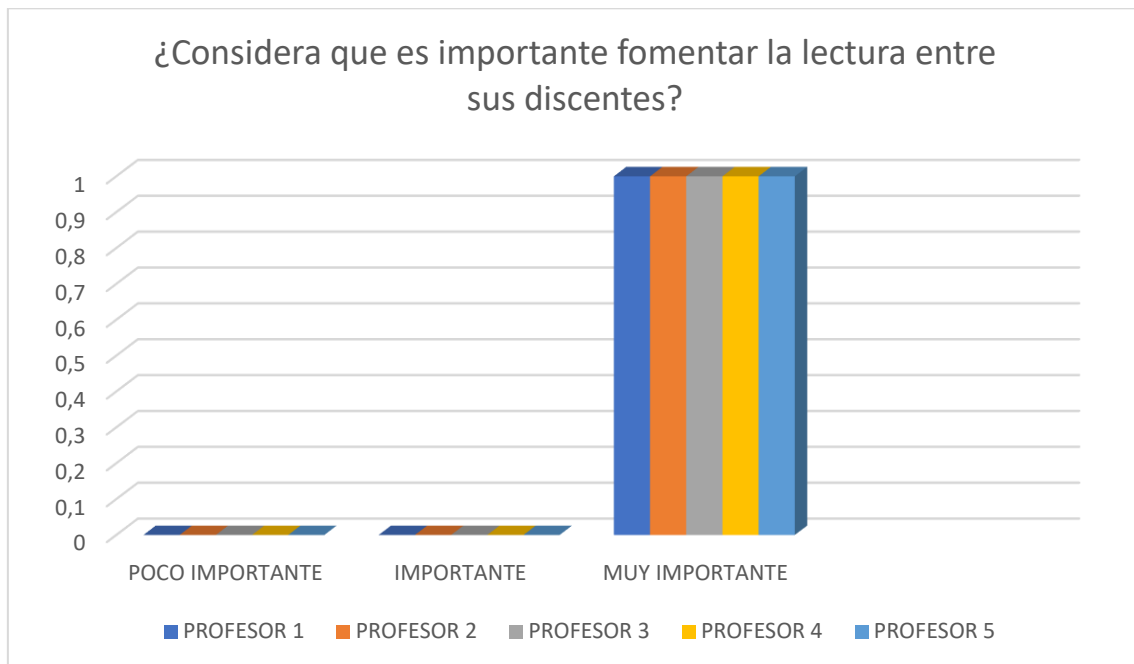
7. ¿Qué tipo de actividades realiza con sus alumnos para fomentar en ellos el hábito lector?
8. ¿Considera que es importante fomentar la lectura entre sus discentes?
9. ¿Acude con sus alumnos a la biblioteca del centro o de su localidad?

PREGUNTA 7



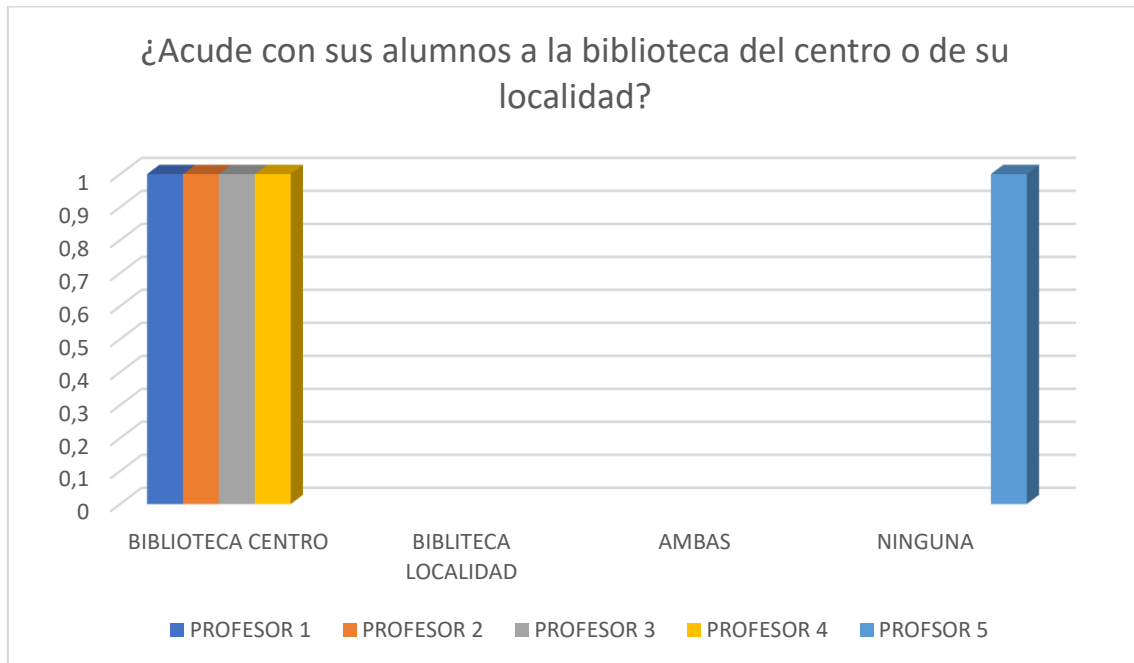
El profesor 1 opta por acudir a la biblioteca del centro para intentar crear en sus alumnos interés por la lectura. El docente 2 opta realizar expresiones orales en el aula en donde sus alumnos expongan el libro que han leído y den sus opiniones y también organizar charlas debate entre sus alumnos para que se recomienden libros. Por otro lado, el profesor 3 opta por actividades de creación -sin especificar muy bien en que consistían- y lectura de libro en el aula, la lectura de libros en el aula también es una actividad que realiza el docente 4. Además, el docente 5 opta por que sus alumno lean un libro que sus alumnos elijan cada unidad de lengua.

PREGUNTA 8



Como se puede observar todos los docentes encuestados determinan que el fomento de la lectura en sus alumnos es muy importante.

PREGUNTA 9

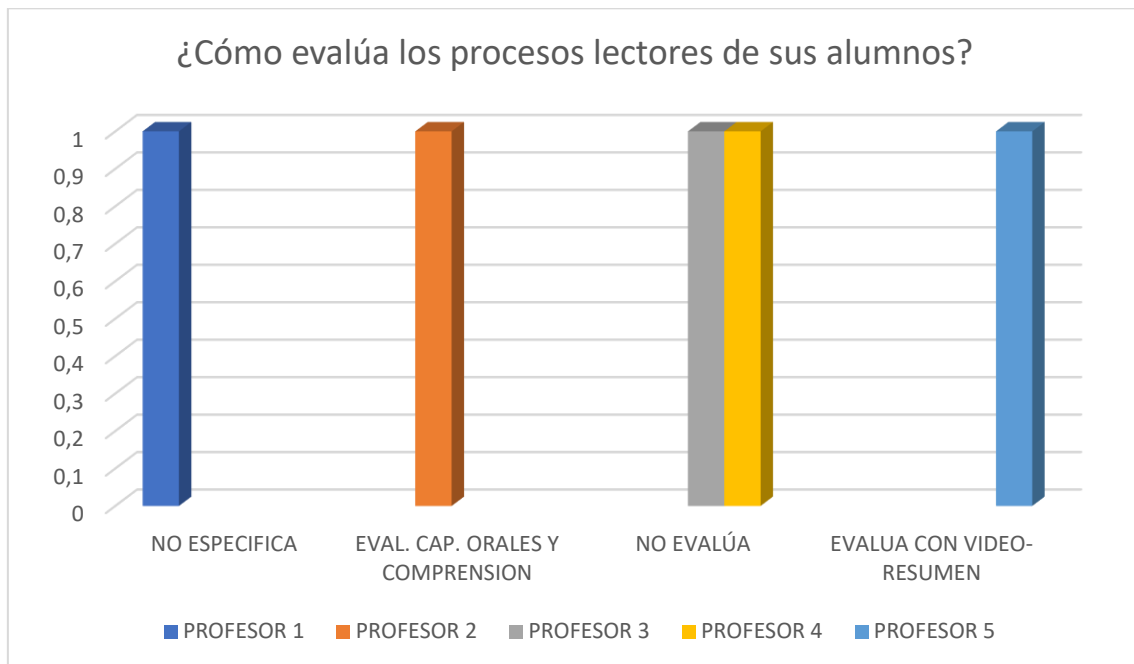


Ninguno de los profesores encuestados acude a la biblioteca de la localidad con sus alumnos. además, el profesor 5 tampoco acude a la biblioteca de su centro porque, como he expuesto anteriormente, consideraba que los libros que había en la biblioteca del centro eran antiguos para los gustos actuales de los alumnos. Los demás profesores sí que acuden a la biblioteca del centro.

A continuación, descubriremos las respuestas dadas en el bloque cuatro EVALUACIÓN DE LA LECTURA. En este apartado quería conocer si los maestros evaluaban la lectura que realizaban en clase y además conocer si también evaluaban la lectura que hacían sus alumnos de forma voluntaria y si esta se recompensaba de alguna forma. Las preguntas pertenecientes a este apartado son:

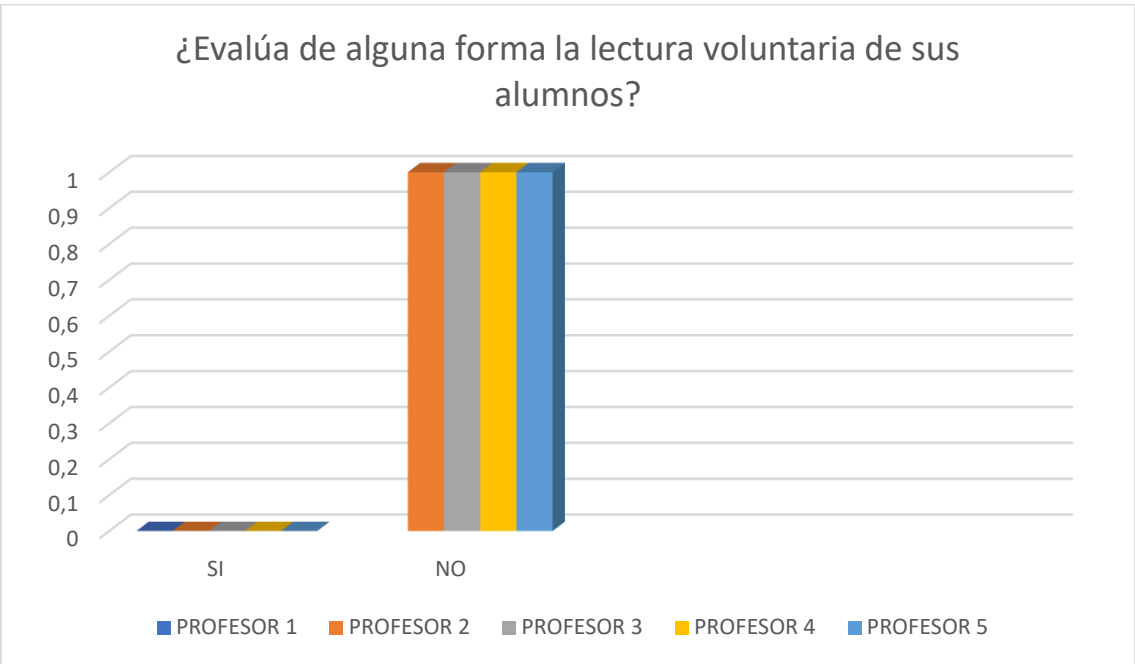
10. ¿Cómo evalúa los procesos lectores de sus alumnos?
11. ¿Evalúa de alguna forma la lectura voluntaria de sus alumnos?
12. ¿Recompensa de alguna forma a aquellos alumnos que leen voluntariamente libros fuera de la escuela?

PREGUNTA 10



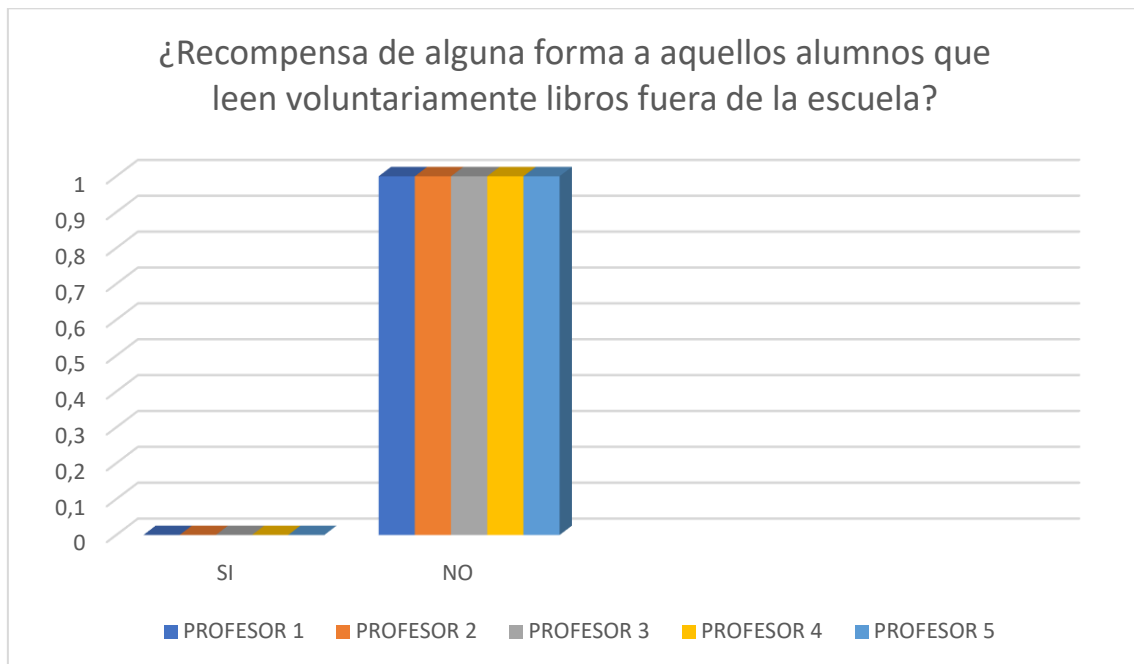
En esta pregunta podemos ver que los profesores 3 y 4 no evalúan las lecturas a sus alumnos. Por el contrario, el profesor 2 trata de evaluar las capacidades orales y comprensión de sus alumnos, el profesor 5 opta por evaluar las lecturas de sus alumnos a través de un video resumen. El profesor 1 no especifica la forma en la que evalúa a sus alumnos.

PREGUNTA 11



Como podemos observar, ninguno de los profesores encuestados evalúa de forma alguna la lectura voluntaria de sus alumnos.

PREGUNTA 12



Al igual que en la pregunta anterior, ninguno de los profesores recompensa a aquellos alumnos que leen de forma voluntaria fuera de la escuela.

5. CONCLUSIONES

Como conclusión a esta investigación tengo que reconocer que muchas de las respuestas que han dado los encuestados me han sorprendido. El primer objetivo que me propuse en esta investigación fue descubrir cuales eran los géneros preferidos por los alumnos dando el resultado de que los géneros que más simpatía creaban sobre ellos eran los de aventuras y misterio.

En relación con mi segundo objetivo expuesto al principio de este escrito quería conocer si los alumnos hoy en día dedicaban tiempo a la lectura en sus ratos libres, ya que pensaba que casi no le dedicaban tiempo a la lectura fuera del aula. De hecho, no esperaba encontrar entre sus aficiones la lectura en sus ratos libres. Este aspecto es algo que me impresionó ya que la gran mayoría de los encuestados expuso que sí le dedican tiempo a la lectura en sus ratos de ocio.

Además, como indico en mi tercer objetivo, quería conocer como describen los alumnos a las personas y compañeros que les gusta leer debido a que mi experiencia durante esta etapa educativa es que a los compañeros que les gustaba leer se les veía personas “raras” y que no encajaban con los demás. Con la realización de esta investigación he descubierto que la gran mayoría de los encuestados consideran “iguales” y “normales” a las personas que les gusta leer. Y quiero destacar (aunque lo hice en el análisis de esa pregunta más arriba) la respuesta de uno de los encuestados que me fascinó, la respuesta fue la siguiente: “todos somos personas”.

Asimismo, con el cuarto objetivo quería conocer si los profesores de los centros encuestados de un pueblo de la zona oriental de Cantabria tenían alguna formación literaria y la conclusión es que los profesores hoy en día carecen de formación literaria para fomentar la animación a lectura en sus alumnos. Determino lo anterior basándome en lo que he podido ver en las respuestas de la pregunta siete del cuestionario que se puede ver en anexo 2 así como en el gráfico del análisis de dicha pregunta ya que me recuerda bastante a actividades que realizaba cuando cursaba primaria. He de destacar que sí me parece interesante que se creen charlas y debates entre los alumnos porque de esta manera se potencian también otras cualidades muy necesarias para el desarrollo

de nuestros discentes como, por ejemplo, hablar en público. Además, he de decir que los futuros docentes necesitamos más formación literaria en nuestros estudios de grado ya que seremos los encargados de formar a las generaciones venideras, y a través de la lectura se pueden crear ciudadanos críticos con la sociedad.

Con el quinto objetivo buscaba conocer de qué forma evaluaban los profesores la lectura a sus alumnos; dos profesores no evaluaban de manera alguna la lectura y otro no especificó en la respuesta. Por otro lado, los dos profesores restantes tienen formas de evaluar que son interesantes ya que, como he dicho anteriormente potencian otras facetas del alumnado. Estos dos profesores que sí evaluaban lo realizaban mediante charlas y debates orales entre los alumnos uno de ellos y con videos – resumen el otro. De esta manera analizaban la comprensión y exposición que hacían los alumnos de la historia leída.

En definitiva, durante la realización de este trabajo me he encontrado que la gran parte de los alumnos de sexto de primaria leen, de una forma u otra, en sus tiempos de ocio y no solo en el aula. Esta realidad me lleva a replantearme aún más trabajar con mis futuros alumnos dinámicas de lectura para contribuir a formar una sociedad crítica e independiente.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Álvarez, C., & Diego Mantecón, J. M. (2019). ¿Cómo describen, analizan y valoran los futuros maestros su formación lectora? *Revista complutense de educación*, 30(4), 1083-1096.
- Álvarez, P. S., & Fernández, Z. B. (2017). Fomento de la lectura a través de las TIC. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 336-341.
<https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.745>
- Elche Larrañaga, M., & Yubero Jiménez, S. (2019). La compleja relación de los docentes con la lectura: El comportamiento lector del profesorado de educación infantil y primaria en formación. *Bordón. Revista de pedagogía*, 71(1), 31-45.
- González, L. (s. f.). *Hábitos lectores y políticas habituales de lectura*. 11.
- Izquierdo Rus, T., Sánchez Martín, M., & López Sánchez Casas, M. D. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *ESE: Estudios sobre educación*, 36, 157-179.
- Landaburu, Z. P. (2019). Los booktubers, las bibliotecas y las nuevas vías de fomento de la lectura. *Desiderata*, 12, 86-89.
- Neira Piñeiro, M. del R. (2015). La lectura como actividad de ocio en escolares asturianos de 6º de primaria. *Didáctica. Lengua y literatura*, 27, 131-151.
- Pérez Parejo, R., Gutiérrez Cabezas, Á., Soto Vázquez, J., Jaraíz Cabanillas, F. J., & Gutiérrez Gallego, J. A. (2018). Géneros de lectura preferidos por los alumnos extremeños. Datos y análisis. *Información, cultura y sociedad*, 39, 71-92.

Torralba Miralles, G. (2018). Los futuros maestros se convierten en booktubers.

Una práctica de fomento lector en el Grado en Maestro de Educación Primaria. *Lenguaje y textos*, 47, 13-24.

Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos: revista de estudios sobre lectura*, 10, 71-89.

Yubero Jiménez, S., & Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y estilo de vida en niños. *Ocnos: revista de estudios sobre lectura*, 6, 7-20.

7. ANEXO 1: Cuestionario dirigido al alumnado.

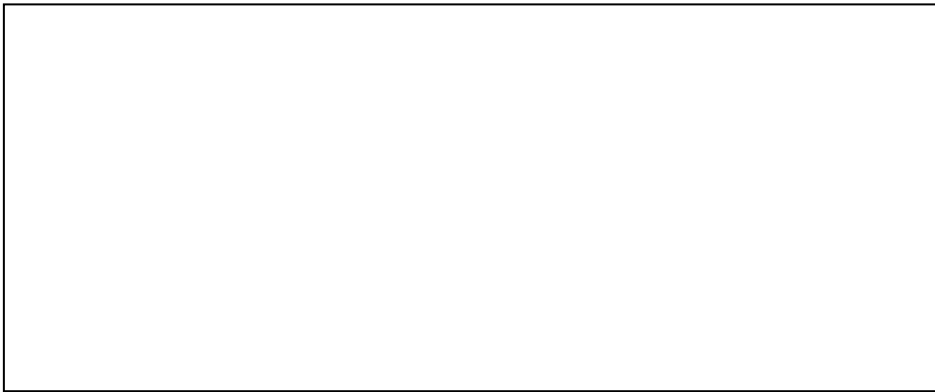
¡HOLA! MI NOMBRE ES PABLO GÓMEZ GIL, Y AL IGUAL QUE TÚ SOY ALUMNO, EN ESTE CASO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, ESTOY REALIZANDO MI TRABAJO DE FIN DE GRADO Y NO PODRÍA ACABARLO SIN TU ESTIMABLE AYUDA. PARA ELLO, NECESITO QUE ME CONESTES A ESTE CUESTIONARIO DE FORMA ANÓNIMA LO MEJOR QUE PUEDAS. ESTATE TRANQUILO NO ES UN EXAMEN ☺. QUÉ ME DICES, ¿ME AYUDAS?

SEXO:

EDAD:

COLEGIO:

1. ¿Qué tipo de libros os proporcionan desde la escuela para que leáis?



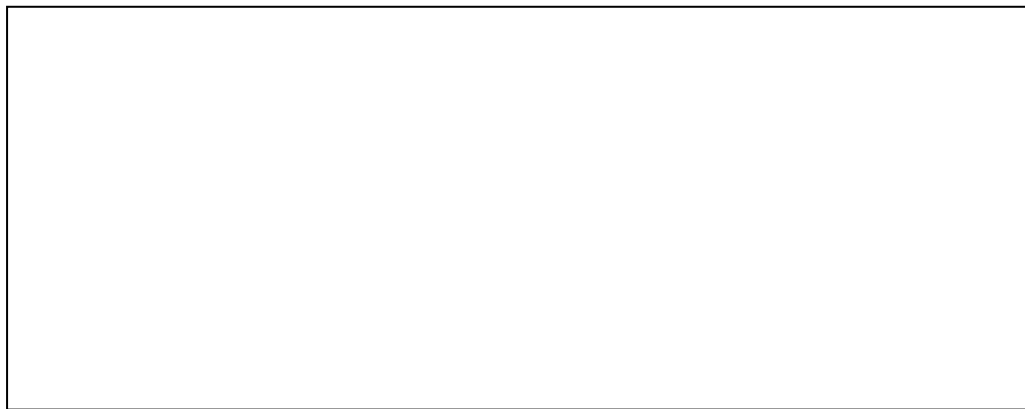
2. ¿Se permite libre elección de lecturas o están establecidas por el profesor?



3. ¿Cuántas horas dedicáis a la lectura en el aula?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the respondent to write their answer to question 3.

4. ¿Cuándo leéis un libro, se habla de él en el aula?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the respondent to write their answer to question 4.

5. ¿En el aula se dispone de una biblioteca para que podáis acudir cuando queréis leer un libro?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the respondent to write their answer to question 5.

6. ¿Cómo se evalúan las lecturas que realizáis en clase?

7. Cuando acabáis de leer un libro ¿Compartís impresiones en el aula junto a los demás compañeros?

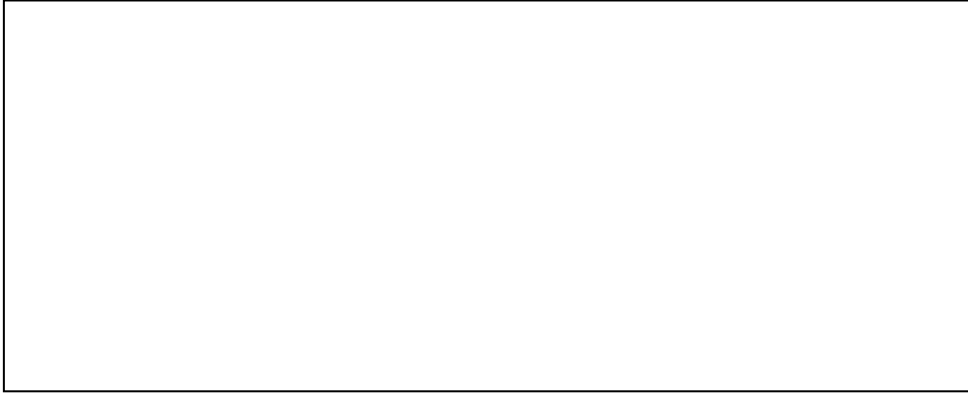
8. ¿Cuáles son tus aficiones en tus ratos libres?

9. ¿Dedicas tiempo a la lectura fuera del colegio? Si la respuesta es afirmativa,
¿Cuántas horas le dedicas a la lectura?

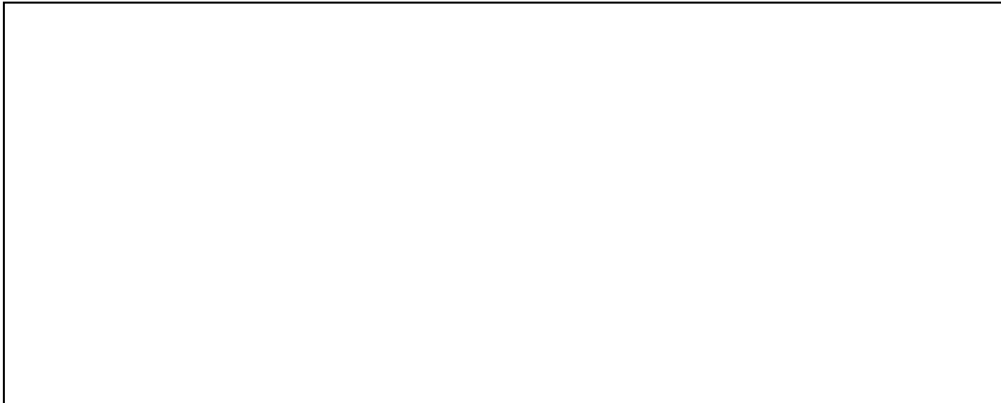
10. ¿Qué tipo de libros te gustan?

11. ¿Qué sientes cuando estas leyendo un libro?

12. ¿Cada cuánto tiempo sueles leer un libro?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to question 12.

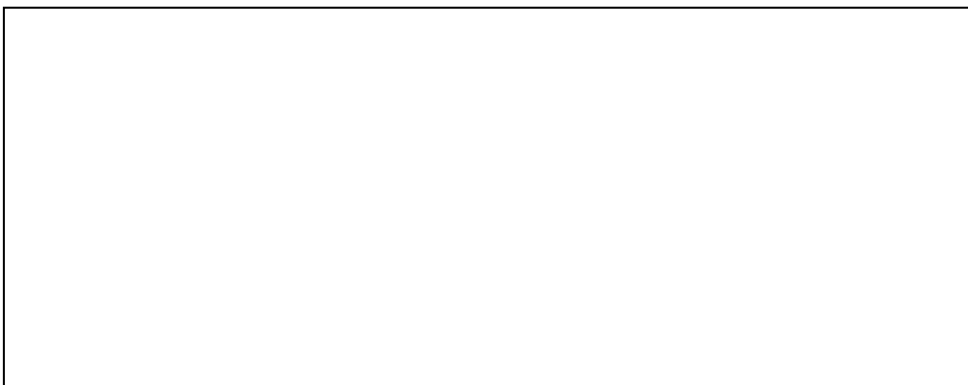
13. Cuando estás concentrado en la lectura, ¿te imaginas los escenarios, paisajes, aventuras que viven sus personajes?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to question 13.

14. ¿Sueles leer libros de poesía?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to question 14.

15. ¿Cómo consideras tú a la gente que le gusta leer?



16. ¿En la escuela y también fuera de ella, sueles hablar de libros con tus amigos?



17. Cuando quieres escoger un libro, ¿qué pasos sigues para ello?



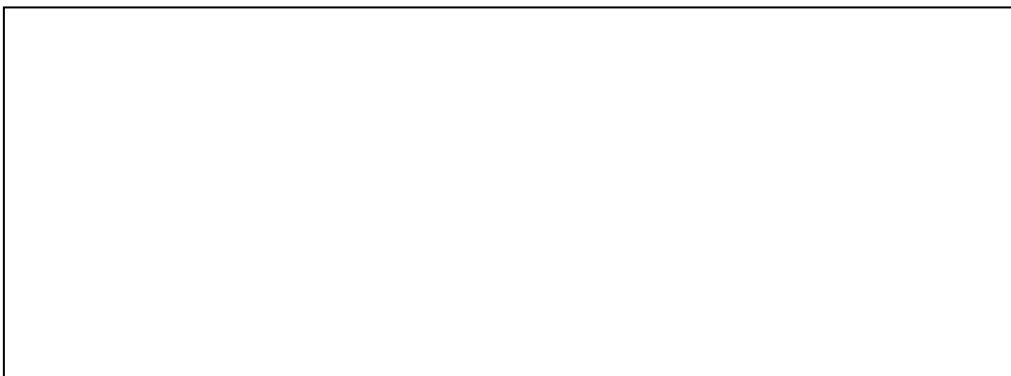
18. En casa, ¿Tus padres leen libros habitualmente?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide an answer to question 18.

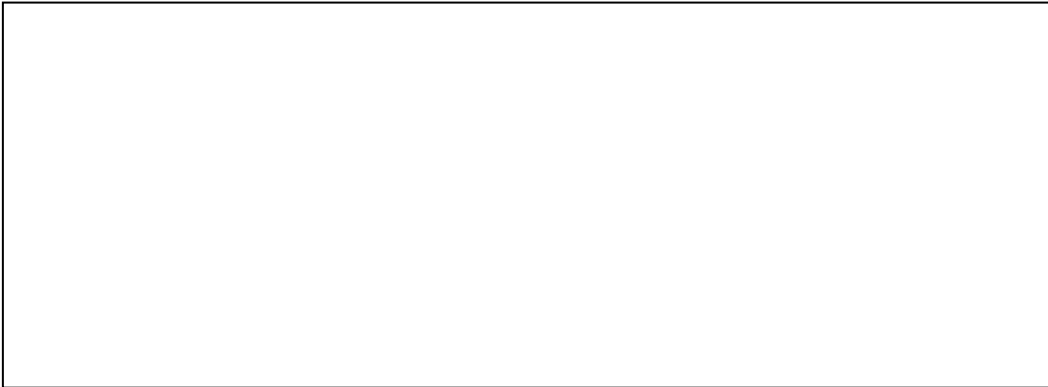
19. ¿Sueles acudir a las bibliotecas con ellos a consultar o pedir prestados libros?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide an answer to question 19.

20. ¿Hay libros en tu casa?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide an answer to question 20.

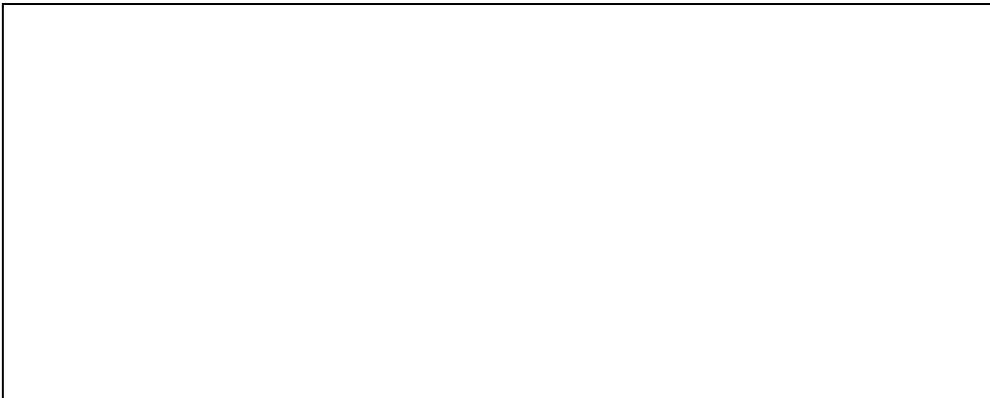
21. Cuando eras pequeño, ¿Tus padres te leían libros en algún momento del día?



22. ¿Qué tipos de libros leen tus padres?



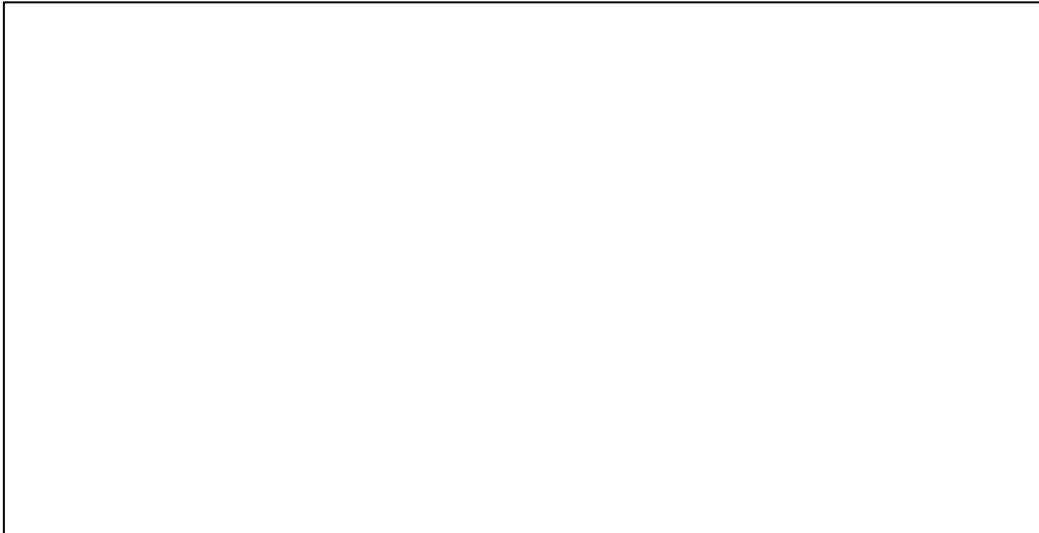
23. ¿Sabrías decirme cuanto tiempo dedican tus padres a la lectura?



24. ¿Tus padres leen habitualmente periódicos en casa?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to question 24.

25. ¿Qué tipos de libros leen tus padres? (aventura, ciencia ficción, policiacas...)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to question 25.

8. ANEXO 2: Cuestionario dirigido al profesorado

CUESTIONARIO PARA DOCENTES.

CURSO AL QUE IMPARTE DANDO CLASE:

COLEGIO:

AÑOS EN LA DOCENCIA:

EDAD:

SEXO:

1. ¿Es usted lector habitual? ¿Cuenta con algún tipo de formación literaria? (cursos sobre literatura infantil, fomento de la lectura en el aula...)

2. ¿Qué tipo de lecturas suele recomendar a sus alumnos? Si el centro cuenta con más de 1 línea, ¿se pone acuerdo con los demás docentes de nivel para establecer las lecturas de sus alumnos?

3. Cuando quiere escoger un libro, ¿en qué se va basa para elegirlo?

4. ¿Con que recursos cuenta el centro para fomentar la lectura en los alumnos?

5. ¿Hay biblioteca en el centro para que los alumnos puedan acudir a pedir préstamos de libro?

6. ¿Su aula cuenta con un biblioteca para que los alumnos acudan a ella siempre que les apetezca leer?

7. ¿Qué tipo de actividades realiza con sus alumnos para fomentar en ellos el hábito lector?
8. ¿Considera que es importante fomentar la lectura entre sus discentes?
9. ¿Acude con sus alumnos a la biblioteca del centro o de su localidad?
10. ¿Cómo evalúa los procesos lectores de sus alumnos?
11. ¿Evalúa de alguna forma a lectura voluntaria de sus alumnos?
12. ¿Recompensa de alguna forma a aquellos alumnos que leen voluntariamente libros fuera de la escuela?

9. ANEXO 3: cartas entregadas a los directores de los centros educativos.

Carta de Pablo:

Santoña, a 13 de enero 2020

Estimado Director/a:

Mi nombre es Pablo Gómez Gil y soy estudiante de Magisterio de Educación Primaria. El motivo de esta carta es solicitarle su colaboración en el Trabajo Fin de Grado que estoy realizando para culminar mis estudios universitarios. El tema del trabajo son los hábitos lectores de los niños y niñas de Educación Primaria y mi tutora, Raquel Gutiérrez Sebastián, me ha indicado la idoneidad de su centro para realizar mi trabajo.

Se trataría de pasar una encuesta a alumnado de tercer ciclo de Primaria (el curso ya lo determinaremos), de unos 50 minutos de duración, y también otra breve encuesta al maestro que sea tutor de ese grupo o grupos.

Por supuesto, los datos del centro, los alumnos y alumnas y los docentes serán tratados con confidencialidad.

Para cualquier tipo de aclaración, estoy disponible en el e-mail: pgg31@alumnos.unican.es

La directora de mi trabajo atenderá, asimismo, cualquier pregunta que usted desee formular. Su correo es: gsebastianr@unican.es

Espero que sea posible su colaboración, le agradezco la atención prestada y le envío un saludo muy cordial.

Pablo Gómez Gil

Carta de la Directora del TFG:

Santander, a 13 de enero de 2020

Estimado colega: El estudiante que envía este correo o porta esta carta está realizando bajo mi dirección un Trabajo Fin de Grado acerca de los hábitos lectores de los niños y niñas en determinados centros educativos de Cantabria.

Esta investigación no podrá ser realizada sin la colaboración inestimable de los docentes y consistirá en un cuestionario que se pasará a niños y niñas y profesorado.

Le ruego que facilite su labor, con la seguridad de que los datos que obtenga serán tratados con la máxima confidencialidad y de que tendrá noticia del resultado de la investigación que realice.

La finalidad de esta investigación es conocer los hábitos lectores de los niños y niñas y sin duda, será un trabajo que favorecerá la formación de este estudiante, futuro maestro que deberá formar lectores muy pronto y que puede beneficiarse de sus experiencias y prácticas docentes.

Le agradezco su inestimable colaboración, no dude en ponerse en contacto conmigo para cualquier duda que le pueda surgir en el correo electrónico gsebastianr@unican.es

Un cordial saludo y muchísimas gracias.

Raquel

Raquel Gutiérrez Sebastián
Profesora titular del Departamento de Filología
Universidad de Cantabria